

حل جديد لمشكلة لوكربي يتبلور في القاهرة وطرابلس:

المتهمون الليبيون يحصلون على الجنسية المصرية.. ويحاكمون في القاهرة.. ثم يسلمون لبريطانيا!

القاهرة - لنلوب والاحمد، نظير مجلي - علمت والاحمد من مصدر مطلع ان مشروع حل جديد يتبلور في مشكلة لوكربي وقد أصبح في المراحل النهائية.

وقضى المشروع الجديد بان يتخلى المتهمون الليبيون الثلاثة المتهمون بتفجير الطائرة الأمريكية، لوكربي، الجنسية المصرية، ويجلبون للمحاكمة في القاهرة. وعندما يصدر فيهم الحكم، يكون حكماً نهائياً، ثم يسلمون الى بريطانيا، حيث يجري تنفيذ الحكم المصري. والشرط لذلك هو ان تتعهد بريطانيا بقبول حكم القضاء المصري المعروف بتزاحده. وان لا تجري للمتهمين محاكمة اخرى او تقع اي ملف آخر.

وشروع الحل، كما افاد المصدر مطلع لجمعية والاحمد، في وقت بلورته بين القاهرة وطرابلس خلال اسبوع انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب، بعد ان تلقت مصر خبراً أخيراً من الغرب.

فور التوقيع على «اتفاق حماية الفلسطينيين في الخليل»

استئناف المفاوضات لتطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا

* في صلب المفاوضات: تبسّر انتشار قوات الشرطة الفلسطينية في منطقتي غزة واريحا في مطلع الاسبوع المقبل، موعد بدء انسحاب الجيش الاسرائيلي منها *

القاهرة - لنلوب والاحمد، نظير مجلي - بدأت هنا، امس الخميس، فور غزة واريحا.

التوقيع على الاتفاق بشأن حماية الفلسطينيين في الخليل، المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية حول سبل تطبيق اتفاق الحكم الذاتي في منطقتي غزة واريحا.

وفي صلب المفاوضات تبسّر انتشار قوات الشرطة الفلسطينية في منطقتي غزة واريحا في مطلع الاسبوع المقبل، موعد بدء انسحاب الجيش الاسرائيلي من المنطقتين. هذا، ويجري المفاوضات في فندق شيراتون - الجزيرة في القاهرة وهو مقر الوفد الاسرائيلي، وسط اجراء من السرية التامة.

وكان الاتفاق حول التنازلات الاسرائيلية في الخليل تم على وجه السرعة المفاوضات حول الحكم الذاتي لعموم الوقت الضائع. كما اكدت اسرائيل في نص الاتفاق على اخضرار فترة انسحابها من قطاع غزة ومنطقة اريحا لاحترام موعد ١٣ نيسان الراصد في اتفاق اعلان المبادئ الاسرائيلي الفلسطيني الموقع في واشنطن في ١٣ ايلول الماضي.

هذا وافاد مصدر مقرب من المفاوضات هنا، انه من المرجح ان تساهل المفاوضات وعلى مختلف القضايا بما فيها الاقتصادية في القاهرة. وقال مصدر فلسطيني رفض الكشف عن اسمه ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تتعرض على نقل مقارها من حرم القضاء الاقتصادية الى القاهرة.

مبادرة مصرية لحل ازمة اليمن بالعودة الى ما قبل الوحدة

* هناك قناعة واضحة بان مشروع الوحدة قد فشل، ولم يعد بالامكان، سوى العودة الى الوراء وتجربة التقدم خطوة خطوة *

القاهرة - لنلوب والاحمد، نظير مجلي - افاد مصدر مطلع في الخارجية المصرية لـ والاحمد، بان المشروع المصري لحل ازمة اليمن، والذي سيحضر الزعيمان اليمنيان الى القاهرة قريباً للتداول حوله، يقضي بالعودة الى ما يقرب الوضع قبل الوحدة (اي وجود كيانين جنوبي وشمال) ووضع اسس جديدة للتقدم نحو الوحدة فيما بعد، خطوة خطوة.

واوضح هذا المصدر ان المشروع المصري وجد قبولاً ليس فقط عند الحزب الاشتراكي اليمني (الذي طرح مثل هذا الرأي في الماضي ايضاً) بل ولدى حزب المؤتمر الشعبي (زعامة الرئيس علي عبد الله صالح) وحتى لدى حزب التجمع اليمني للإصلاح (مروال للحدود) والمشكلة هي فقط في إيجاد الصيغة المناسبة لضمان وضع هدف استراتيجي للوحدة الرافضة من جهة وإيجاد سبل للتفاهم مع الملك حسين والسلطان قابوس اللذين كانا بادرا الى وضع وثيقة العهد والاتفاق الموقعة بين زعماء اليمن في صان في شباط الماضي.

ويذكر ان اطراف النزاع في اليمن لم يتحتموا تطبيق الوثيقة نتيجة الخلاف على البند الرابع فيها بخصوص محاكمة المسؤولين عن مسلسل الاغتيالات ضد قادة الحزب الاشتراكي. فهذا الحزب اشترط اعتقال اولئك المسؤولين حتى يجرى قضاؤه الى صناعه. ولا رأى ان هذه المسألة تتعقد بهذا بحيثيات أمنية، فربما يجرى امتني شديد من الشمال. وأصبح هناك خطر اشتباكات عسكرية بين قوات الطرفين. وباتت الوحدة شبه مستحيلة. مما دعا الى العودة لفصيلة فك الوحدة والعودة الى وجود كيانين (وليس دولتين) ثم التقييم

تفاصيل استشهاد ابن قلسوة، بشارة فالح ازميزو في مدينة قلقيلية المحتلة



الشهيد بشارة فالح ازميزو • والد الشهيد فالح حسان ازميزو • شقيق الشهيد حسان ازميزو • شقيق الشهيد عمار ازميزو • السائق حسان عبد الفتاح عطي •

مصادر فلسطينية في تونس، امس:

الاتفاق الاخير خطوة اولى في تطبيق قرار مجلس الامن الاخير (٩٠٤)

المصادر ذاتها: م.ت.ف تخلت عن فكرة الشرطة الفلسطينية في الخليل لثلا تشكل هذه الشرطة غطاء لممارسات احتلالية قمعية ■ تفاؤل اسرائيلي ويبرس يعلن: مصلحتنا هي نقل السلطة الى الفلسطينيين بأسرع ما يمكن ■

القاهرة - الوكالات - افادت مصادر فلسطينية في تونس بان الاتفاق الذي تم التوصل اليه، امس الخميس، في القاهرة بشأن ترتيبات حماية الفلسطينيين في الخليل يشكل خطوة البداية في اطار تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٠٤) الذي يقضي باتخاذ اجراءات وتدابير لحماية الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

واكدت هذه المصادر وجوب اتخاذ اجراءات اخرى فعالة لضمان امن الشعب الفلسطيني وتوفير الحماية الدولية الفعالة في ارضنا الفلسطينية لشعبنا وارضنا ومقدراتنا.

هذا وقدرت مصادر فلسطينية تنازل السلطة عن فكرة نشر الشرطة الفلسطينية في الخليل إضافة الى المراقبين الدوليين، بالتاكيد ان السلطة لا تريد ان تكون هذه الشرطة غطاء

لأية ممارسات قمعية جديدة اسرائيلية خاصة ان المفاوضات الاسرائيلية اشترطت ان تنشط الشرطة الفلسطينية في ظل قوات الاحتلال تحت قيادة اسرائيلية. وغير المسؤولين الاسرائيليين عن ارتباطهم من الفصل الى الاتفاق في القاهرة. فاقبل رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، ان يشكل الاتفاق

دفعاً لعملية السلام. وقال وزير الخارجية شمعون بيرس: «علينا الان نضع الوقت بعد الآن ومصلحتنا ان نقل السلطة بأسرع ما يمكن الى الفلسطينيين».

وجاء من مكتب «البلايه» للصحة ان عضو الوفد الفلسطيني المقارن د. غسان الخطيب من حزب

الشعب الفلسطيني اعتبر الاتفاق بأنه قاصر لا يقضي باخراج المستوطنين من الخليل ولا بشكل تطبيق امينا لقرار مجلس الامن رقم (٩٠٤) بشأن امن الفلسطينيين.

وقد انتقدت الجبهة الشعبية والوفاقية والاتفاق واعتبرته آلية غير فاعلة لحفظ امن الفلسطينيين.

كل عام وانتم بخير

باسمى واسم الاعضاء في مجلس عيلوط المحلي تقدم باحلى وأجمل التهاني الى جميع المحققين بعيد الفصح المجيد راجين ان تمر هذه المناسبة على الجميع بالخير والرفاء والسلام.

ابلي ليلي
رئيس مجلس عيلوط المحلي

المرحوم ايليا عبد الله جمالية

ارملة التقيد واولاده عبد الله وجرس وبناته وجسم آل جمالية واقرابهم وابنائهم في البلاد والحارح يتبعون اليكم بزيد الحزن والاسى لتقديم العزاء

المرحوم ايليا عبد الله جمالية (ابو عبد الله)

من عمر يناهز ٨٥ عاماً ممسكاً وابجائه الدينية وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الموافق ٩٤/٤/١ الساعة الثالثة بعد الظهر من بيته الكائن في حي الخانق في الناصرة الى كنيسة البشارة للروم الارثوذكس ومن ثم الى مقواه الاخير.

له الرحة ولكم من بعده طول العزاء.

مدخل المكر - طريق عكا - صفد
يقدم وجبات للعائلات يومي السبت والاحد
بمناسبة عيد الفصح المجيد.

الفنان الساحر امجد زعبي وطفله
للحزب سلفا - منتزه الفردوس
٣-٩٦٩٤٥٢-٤

بلدية الناصرة
كل عام وانتم بخير

تهنئ: بلدية الناصرة شعبنا كله والطوائف المسيحية التي تسير حسب التقويم الغربي بعيد الفصح المجيد، معبرة عن املها الصادق في ان يعود وقد حل السلام فوق ربوع منطقتنا والعالم، وتخلص شعبنا في المناطق المحتلة من الاحتلال وما يرافقه ومن ويلات وان ينعم شعبنا كله بالامن والسلام والمساواة والتطور.

كل عام وانتم بخير

باسمى واسم الاعضاء والعاملين في مجلس طرعان المحلي، نتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات الى ابنا قريتنا وسائر المحققين بعيد الفصح المجيد من ابنا شعبنا والعاملين راجين للجميع كل الخير والحيوية، والالفة وكل التقدم والخير والازدهار لقريتنا والوسط العربي، على ان تعود هذه المناسبة وقد تحقق السلام العادل والشامل باقامة الدولة الفلسطينية الى جانب دولة اسرائيل، انه لسميح موجب.

باحترام
ناجي نصار
رئيس مجلس طرعان المحلي

كل عام وانتم بخير

* احتجاب والاحمد، بعد غد الاحد *

حيفا - مكتب والاحمد - تحتفل الطوائف المسيحية الساترة حسب التقويم الغربي، ايضاً من بعد غد الاحد، بعيد الفصح المجيد. وهذه المناسبة يتقدم جميع العاملين في والاحمد وبنائهم الحارة الى المحققين بالعيد وبنائهم شعبنا عموماً، محتئين ان يعود عليهم وقد حل السلام العادل، ولكن شعبنا الفلسطيني من ازالة كابوس الاحتلال من كاهله، وانتزع حقه المشروع في اقامة دولته المستقلة، وتحقق امنيته في المساواة والحياة الحرة الكريمة. وكل عام وانتم بالخير.

وبعيد المناسبة، ستحتجب والاحمد، بعد غد الاحد، لتعود الى الصدور، كالاحتفاء، صباح الاثنين المقبل.

كما ستحتجب ملحق والاسبوع الرياضي عن الصدور، يوم الاحد، وستنشر آخر اخبار الرياضة على صفحات عدد يوم الاثنين من والاحمد.

هل قدمت عقارب ساعتك؟



حيفا - مكتب والاحمد - بدأ بعد منتصف الليلة الماضية العمل بالتوقيت الصيفي، الذي سيستمر حتى (٩٤/٨/٢٨). ويجري الإشارة الى ان المطلوب من المواطنين تقديم عقارب ساعاتهم الى الامام، ساعة واحدة، ونذكر الذين لم يقدموا عقارب ساعاتهم ان يتفقدوا لذلك.

وبدا العمل بالتوقيت الصيفي ايضاً في كل من سوريا والاردن بعد منتصف الليلة الماضية.

اقرأ في الملحق

- تقرير خاص من القاهرة حول: ارباب مصر تائب بفضح حقيقة والجماعات الاسلامية، يصبح حديث الملايين من الشعب المصري (ص ١ و ١٥).
- ما حاجة العرب الى جامعة الدول العربية - بقلم: نظير مجلي - القاهرة (ص ١٥ و ١٥).
- صفحة (٥ و ٦) - آراء ومواقف مقالات بأقلام: بشير البرغوثي، د. احمد سعد، محمود ابو شنب، يوسف فرح، مرزوق حليبي وفازي زعبي.
- صفحة (٧) - صحتك في الدنيا - د. د. شكري عطاالله: «لا يوجد اي نوع حليب يشبه حليب الام»، د. محمد عبد الحاقق: «طريقة التبع الاسود هي السائلة في الوسط العربي»، ومواد طبية اخرى.
- صفحة (٨) - المرأة - نحو اوسع مشاركة للنساء العربيات في انتخابات الهيئات القادمة، ومواد نسائية اخرى.
- صفحة (١٠ و ١١ و ١٢) - ادب - والاسرائيلي البشع - قراءة جديدة - قديمة: بقلم: انطون شلحت، قصة «ديوكراسي» بقلم: سليم سلامة، جواد الاسدي يخرج «هاملت» في القاهرة، قصيدة «وحش وغول» لعدوان علي الصالح، قصيدة «اللحظات الاخيرة» لبنت الريف، قصيدة «يرادوني حلم» ترجمة ريتا عبيد.
- صفحة (١٣) - الفن - لقاء مع الفنانة فيروز، واخبار فنية اخرى.

اوكرانيا تمنع «الوكالة اليهودية» من ترحيل اليهود الاوكرانيين الى اسرائيل!

حيفا - مكتب والاحمد - طلبت السلطات الاوكرانية الى اذرع والوكالة اليهودية التوقف، فوراً، عن اي نشاط يرمي الى ترحيل اليهود الاوكرانيين من وطنهم الى اسرائيل.

وقالت وزارة القضاء الاوكرانية ان نشاط والوكالة اليهودية في هذا الصدد هو نشاط غير قانوني ويناقض دستور البلاد، وانه اذا ما تراملت لتستعمر الحكومة الاوكرانية الى اعتبار مكاتب ونشطاء الوكالة اليهودية في هذه الجمهورية خارجين عن القانون.

مقتل مواطن في اشدود

وفاة المواطن الذي تعرض لاعتداء قبل ٣ ايام *

اشدود - عثرت الشرطة، امس الخميس، على جثة مواطن يهودي في اشدود يدعى موشي زدناني ملينة بالطنان.

وقالت الشرطة ان زدناني كان شخصية معروفة جيداً للشرطة في مجال المخدرات. لكنها اخذت ان رسالة باللغة العربية وجدت الى جانب الجثة مما يدل على ان القتل قد تم على خلفية قومية.

هذا، وقد توفي امس متأثراً بجراحه المواطن ايزاك اوتنيرغ (٧٠ عاماً) الذي كان تعرض لضربات فأس في رأسه قبل ثلاثة ايام.

بعد سبعة أشهر من البحث غير المجدي

المطالبة باطلاق سراح ١١ سجيناً في سوريا

باريس - طالبت منظمة مناصرة عن حقوق الانسان في سوريا بالافراج عن ١١ سجيناً اعتقلوا في آب ١٩٩٣ واعتبروا وفي عداد المفقودين منذ ذلك الحين.

وقالت ولجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية وحقوق الانسان في سوريا ان ١١ شخصاً من افراد أسرة واصفاً صلاح جديد الرجل القوي في سوريا سابقاً، اعتقلوا بين ٢٣ و ٢٩ آب ونقلوا الى جهة مجهولة اثر وفاة صلاح جديد بعد ٢٣ عاماً من الاعتقال في سوريا.

وقالت المنظمة ان سبعة من هؤلاء الاشخاص من أسرة جديد إضافة الى عمار عبود وعلي عيسى حكيم وعبد الرزاق الحلاق ونعيم حوري.

وقالت المنظمة انها لم تكشف عن هذه القضية من قبل «وتزولا عند رغبة أسر المعتقلين التي كانت تسعى الى ايجاد حل عبر الاتصال مع السلطات المعنية».

واضاف البيان ان المنظمة تعزم ان تطلب من لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة تني قضيتهم «بعد ٧ اشهر من البحث غير الجدي».

كما طلبت من السلطات غير الحكومية «والدخل لدى الرئيس السوري حافظ الاسد لفرصة مصبرهم والافراج عنهم».

واضافت ان «هؤلاء المعتقلين لم يكن لهم نشاط سياسي وان جرمهم الوحيد انهم على علاقة قديمة او صلاتة بالآل» جديد.

«اتحاد» تكشف عن مخطط جاهز في وزارة البناء والسكان:

«إنشاء بلدة عربية جديدة» بين حيفا وناثانيا

• البلدة ستضم ٣ آلاف وحدة سكنية تبني على ثلاث مراحل • منطقة صناعية وأخرى رياضية وسوق تراثي للسياحة • ليست على الساحل ولكن قرية منه • الوزير لم ينف لكنه سيجري تحقيقا عن كيفية وصول نأ المخطط لـ «الاتحاد» •

اغتصب شقيقته!!

جهننا تقوم بمساعدة في الترجمة الى المكان المناسب لعلاج المشكلة.

• الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، أمال شحادة - وصلت الى مركز ضحايا الاعتداءات الجنسية في حيفا، خلال شهر آذار الماضي فقط، وعرضت غاليتهن لاعتداءات منذ عدة سنوات، اسباحت قبل (١٤) عاما. وكان المعتدي من العائلة (عم او ابن عم الخ...).

وفي مجال الاعتداءات الجديدة، فقد قام زوج من الناصرة (٢٦ عاما)، بالاعتداء على زوجته وضربها على وجهها بعد ان اسبكتها في شعرها بقوة.

وقد تقدمت الزوجة بشكوى الى الشرطة، فاعتقلته، وقدمته يوم امس الخميس، الى محكمة الصلح في الناصرة، ووافق القاضي مثير بفراح، على اطلاق سراحه وابعاده عن البيت لمدة عشرة ايام على ان يبقى خلال هذه الفترة في بيت والديه ويمنع من اجراء اي اتصال مع زوجته.

يحدث على ايجاد مشرلين. وصرح احد كبار المسؤولين في الوزارة، رفض الكشف عن اسمه، ان البلدة مصادق عليها من جميع الاطراف السياسية في البلاد وتهدف الى حل أزمة السكن المتفاقمة في القرى والمدن العربية.

ومن المتوقع ان تنشر الوزارة، رسما، عن المخطط حتى نهاية حزيران، ويستطيع كل معني بشراء بيت في البلدة، ان يتقدم بطلب للوزارة في بداية شهر تموز القادم.

وسيمنع المتقدمون قروض سكن بشروط مريحة. وعلمت «الاتحاد» ان الوزارة معنية بتوفير الائزاج الشابة وتوزيعه سكانية متجانسة. هذا وسوف تقوم «الاتحاد» بالنشر الكامل للمخطط في اعداد قادمة.

رد الوزير بنهايم بن العزير على ما تكشفه «الاتحاد»، لم ينف النأ، لكنه أكد انه سيجري تحقيقا داخل الوزارة، ليعرف كيف وصل التقرير لـ «الاتحاد».

اما البلدة العربية فتضم ٣ آلاف وحدة سكنية تبني على ثلاث مراحل، المرحلة الأولى تضم ١٢٠٠ وحدة سكنية، المرحلة الثانية ٩٠٠ وكذلك الوحدة الثالثة، كذلك ستضم البلدة، منطقة صناعية تقع على مساحة ٢٥٠ دونما وستشمل مصنعا للورق وآخر للنايلون.

كذلك ستضم البلدة قرية رياضية على مساحة ٦٠ دونما ومسرحا عصريا على شكل «أوديون» وبركة سباحة وساحات عامة وحدائق على مساحة ٣٢ دونما، وستخصص الوزارة قطعة ارض لبناء فندق، ولكن هذا

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - وصلت الى مكاتب «الاتحاد» نسخة جاهزة عن مخطط لوزارة البناء والسكان لإنشاء بلدة عربية جديدة ستقام بين حيفا وناثانيا، هي الأولى من نوعها منذ إقامة الدولة، والمخطط المذكور، أصبح جاهزا وقد يبدأ التنفيذ في غضون الأشهر القليلة القادمة، على ان تنتهي المرحلة النهائية في العام ٢٠٠١، لكن السكن يبدأ في العام ١٩٩٨.

وسل المخطط الى مكاتب «الاتحاد» منذ اسبوعين، الا اننا امتنعنا عن النشر للحصول على تأكيدات وردود فعل من الوزارة. وفي

الناصر - مكتب «الاتحاد» - مدت محكمة الصلح في الناصرة، اعتقال شاب من عرب الكتيبة (٢١ عاما) لمدة ثمانية ايام للاعتداء به بافحام محلات تجارية في بلدة وشرطة أدوات بناء وعدة عمل. وانكر الشبهة به التهمة، لكن القاضي تهاوب مع طلب الشرطة بعتد اعتقاله لان الشبهة به «صاحب طلبة جنائية خفية» وخاصة في مجال السرقات.

من جهة أخرى مدت المحكمة اعتقال شابين من طوبا وهرب الزوار لمدة ٤٨ ساعة للاعتداء بهما بسرعة عدد من الخرفان والمجرور.

نشاطات متعددة لجمعية الهلال لمكافحة المخدرات

• بهدف نشر الوعي بين جمهور الشباب •

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - قامت جمعية الهلال لمكافحة المخدرات في سخنين، بعدة نشاطات في إطار التوعية ومكافحة ظاهرة المخدرات في اليرمين الماضيين، تمسدت بنفذة عقدت في مدرسة الشافعي الاجتماعية في التريديس، حضرها حشد من الطلاب، استمعوا من المرشد السيد ابراهيم سيجر الى شرح عن اخطار المخدرات، فيما أكد السيد فوزي شعبان، أهمية الخبر من المخدرات عارضا تجربته كمدمن سابق.

وقام عشرات الطلاب والطالبات من التريديس وجر الزرقا، بزيارة الى مركز النظام في طرة، للاطلاع عن كلب على كيفية علاج المدمنين: والطلاب والطالبات يشتركون في دورة ارشادية تنظمها جمعية الهلال لنشر الوعي في اوساط الشبهة.

وفي سخنين عرضت مسرحية «الهوية»، امام مئات من الاحالي والطلاب، بهدف زيادة الوعي وتقديم الارشاد، لكيفية مكافحة المخدرات.

تدبير اعتقالان في محكمة الصلح في الناصرة

• الناصرة - مكتب «الاتحاد» - مدت محكمة الصلح في الناصرة، اعتقال شاب من عرب الكتيبة (٢١ عاما) لمدة ثمانية ايام للاعتداء به بافحام محلات تجارية في بلدة وشرطة أدوات بناء وعدة عمل. وانكر الشبهة به التهمة، لكن القاضي تهاوب مع طلب الشرطة بعتد اعتقاله لان الشبهة به «صاحب طلبة جنائية خفية» وخاصة في مجال السرقات.

من جهة أخرى مدت المحكمة اعتقال شابين من طوبا وهرب الزوار لمدة ٤٨ ساعة للاعتداء بهما بسرعة عدد من الخرفان والمجرور.

اعتقال زوجة وشاب من الناصرة بتهمة استعمال شبكات مزورة

• الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، أمال شحادة - اعتقلت شرطة الناصرة، زوجة من المدينة (٢٤ عاما)، للاعتداء بها بتزوير واستعمال شبكات مسروقة من شركة «دي.بي.»، وكلاء استثمار من تل أبيب، وشراء حاجيات براسطتها، وذلك بالتعاون والتنسيق مع شاب آخر من الناصرة. وكشف الامر، بعد ان قامت الزوجة، المشتبه بها، بشراء الكثير من الشبكات والحاجيات من عدد كبير من المحلات التجارية في الناصرة، ودفعت الشبكات، ولبسها بعد اكتشاف اصحاب المحلات ان الشبكات مسروقة فقدموا بشكوى الى الشرطة.

ومدت امس الخميس، محكمة الصلح في الناصرة، اعتقال الزوجة لمدة اربعة ايام والشاب لمدة خمسة ايام.

ولم تنكر الزوجة المشتبه بها، انها قامت بشراء حاجيات براسطة الشبكات، التي في حوزتها، واعترفت باستعمال عشرة شبكات، وحسب التحقيقات التي كشفت في المحكمة، فان المشتبه بها حصلت على الشبكات مرفوعة من المشتبه به، وبعد شراء الحاجيات تم تقسيمها بين الاثنين. ومن جهته انكر المشتبه به، ان تكون له أية علاقة بالمرشح، بينما تمهدت الشبهة بها، دفع المبالغ لاصحاب المحلات.

«حيفا» مكتب تمويل ودعاية

التزكيل للتعاية الجريدة «الاتحاد»

في حيفا والمنطقة

شارع الباهر النسي ٦ ت: ٨٣، ١٧٠٠ فاكس ١٦٦٥٢٣

بوطة شفاعمرو

ذات الطعنة المميزة اقتر البوطة في البلاد شفاعمرو شارع جهور جهور ت: ٤/٨٦٥٤٢٨. نتقدم باحر التهانى الى ابناء الطائفة المسيحية بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد.

وكل عام وانتم بخير

البرازي حاسبات

• بيع • صيانة • استشارة • كمبيوتر • ادوات مرافقة • اجهزة فاكس • شفاعمرو - المركز التجاري الجديد ت: ٤/٨٩٩٧٦٦.

بمناسبة عيد الفصح المجيد نتقدم باحر التهانى القلبية لجميع ابناء الطوائف المسيحية في شفاعمرو والبلاد.

وكل عام وانتم بخير

مكتب «الافق» للدعاية والنشر

وصحيفة «العاصفة»

بادارة: عفيف شليوط

شفاعمرو - قرب ساحة باب الدبر

تلفاكس: ٤/٨٦٧٤٠٦.

نتقدم باحر التهانى الى ابناء الطائفة المسيحية بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد.

وكل عام وانتم بخير

حديد ابو العلا

حديد للبناء حسب المواصفات

قص وتطعيم جميع انواع الحديد

شفاعمرو المنطقة الصناعية ت: ٤/٨٩٩٦٦٦.

بمناسبة عيد الفصح المجيد نتقدم باحر التهانى الى ابناء الطائفة المسيحية في شفاعمرو والبلاد.

وكل عام وانتم بخير

ممنوع السماح لأي شخص كان محاولة المس بحقوق العمال في اي زمان ومكان في اسرائيل.



لذا نحن ملزمون بالتوقيع

تناضل المستدروت منذ عشرات السنين لأجل العاملين والعاملات في اسرائيل. من حين آخر هناك من يحاول التآمر على حقوقكم. وقد نجحت المستدروت حتى اليوم في صد هذه الهجمات والدفاع عن حقوق العمال والاهتمام بصحتهم ورفاهيتهم. أن الآوان ان تشرع حقوق العمال في قانون اساسي يمنع كل حكومة أي كانت من المس بهم حاضراً ومستقبلاً. نحن نوقع اليوم على ميثاق حقوق العمال لعرضه على الحكومة والكنيست. لذلك نحن جميعا ملزمون بالتوقيع.

٦. حقوق الصحة المتساوية

الحق في الحصول على التأمين الصحي والتمتع بخدمات صحية متساوية متطورة وبمستوى عال.

٧. حق جودة الحياة في العمل

حق العمل بطرود ملائمة، أمانة وخالية من اي تلوث واصابات.

٨. حق السيخوخة باحترام

يجب على الدولة ضمان مستوى معيشة عادل مثل الاعانة، العلاج والخدمات الاجتماعية والجماعية.

٩. حق الضمان الاجتماعي

الحق في العيش بكرامة في حالة ترك العمل او وقف العمل لأي سبب كان.

١٠. الحق في المساواة الكاملة في الحقوق

المعاملة المتساوية للجميع دون تمييز في الدين والجنس والعنصر طبقاً لوثيقة الاسقلال.

١. حق العمل

لكل شخص حق العمل والعيش بكرامة ولذلك فالحكومة مسؤولة عن توفير اماكن عمل للجميع.

٢. الحق في فرص عمل متساوية

يحظر التمييز ضد اي شخص كان، في القبول والترقية او الفصل من العمل لاسباب تتعلق بالسن والجنس والاصل والوضع العائلي والخ.

٣. الحق في أجر عمل ملائم

الحق في الحصول على أجر ملائم حسب العمل والمجهود والقدرات والمواظبة.

٤. حق حرية النضال المعنى

حق العمال في التنظيم مهني وفي النضال والاضراب.

٥. حق التعليم والترقية المهنية

لكل صغير وكبير حق متساو في الحصول على التعليم والثقافة والاستكمال والترقية في مهنته.

الميثاق لحقوق العاملين والعاملات

في هذه الايام ستبدأ حملة التوقيع في مجالس العمال ومؤسسات المستدروت، اماكن العمل ومنصات التوقيع

المستدروت تسير معي

وكل عام وانتم بخير



اطيب التهاني الى زبائننا وجميع المحتفلين بمناسبة عيد الفصح المجيد

اعاده الله علينا بالصحة والخير والمحبة والسلام

وكل عام وانتم بخير

بنك مركنتيل ديسكونت مصر

يهنئون بعيد الفصح المجيد

اطيب التهاني

رئيس واعضاء وموظفو مجلس دير الاسد المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات الى أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات.

وكل عام وانتم بخير

ابراهيم اسدي
رئيس المجلس المحلي

اطيب التهاني

رئيس واعضاء وموظفو مجلس البعثة المحلي بأحر التهاني وأطيب الامنيات الى أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات.

وكل عام وانتم بخير

د. محمد بكري
رئيس المجلس المحلي

الهدف السامي



جمعية لرعاية المسن العربي
في الجليل الشرقي

الناصرة ص.ب ١٦٣

اجمل التهاني والتبريكات نرفعها الى جمهور المستن والمسنات والعاملين والاعضاء في جمعية رعاية المسن الهدف السامي بمناسبة عيد الفصح المجيد. وارجو ان تعود هذه المناسبة بالخير واليمن والبركات على الجميع.

كل عام وانتم بخير

اطيب التهاني

رئيس واعضاء وموظفو مجلس ابر ستان المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات الى أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات.

وكل عام وانتم بخير

علي فزعة
رئيس المجلس المحلي

المستدروت



باسمي واسم العاملين والموظفين في مجلس عمال الناصرة، نتقدم باجمل التهاني والتبريكات الى أبناء الطائفة المسيحية والطائفة العاملة بمناسبة عيد الفصح المجيد وارجو ان تعود هذه المناسبة، وقد تحقق السلام العادل والشامل في روع شرقنا المحبيب، وتحقق المساواة والحقوق الكاملة للعامل والفلاحين وكل الطائفة العاملة.

بإحترام
محمد ابراهيم
سكرتير مجلس العمال

تهنئة

رئيس ونواب واعضاء ومستخدمو بلدية شفاعرو يتقدمون بأحر التهاني وأطيب التبريكات الى أبناء الطائفة المسيحية في شفاعرو والبلدات بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات وقد حل السلام العادل روع بلادنا المحبية.

وكل عام وانتم بخير

ابراهيم غر حنين
رئيس بلدية شفاعرو

اطيب التهاني

رئيس واعضاء وموظفو مجلس كفر ياسيف المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات الى أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات.

وكل عام وانتم بخير

فر مرقس
رئيس المجلس المحلي

اطيب التهاني

رئيس واعضاء وموظفو مجلس الكر - جديلة المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات الى أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات.

وكل عام وانتم بخير

عفيف كمال
رئيس المجلس المحلي

اطيب التهاني

رئيس واعضاء وموظفو مجلس البقعة المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات الى أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات.

وكل عام وانتم بخير

نصر محمد
رئيس المجلس المحلي

اطيب التهاني

رئيس واعضاء وموظفو مجلس مجد الكروم المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات الى أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات.

وكل عام وانتم بخير

محمد كتمان
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس سخن المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات الى أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله والسلام معهم على روع شرقنا المحبيب.

وكل عام وانتم بخير

محمد حسن غنام
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس البعثة - النجيدات المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات الى أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله والسلام معهم على روع شرقنا المحبيب.

وكل عام وانتم بخير

صالح احمد سليمان
رئيس المجلس المحلي

تهنئة بالعيد

رئيس واعضاء وموظفو مجلس عين مائل المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات لآخواتنا وأبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع، وقد حل السلام والخير في روع شرقنا المحبيب. وكل عام وانتم بخير.

محمد رضا ابراهيم
رئيس مجلس عين مائل المحلي

تهنئة بالعيد

رئيس واعضاء وموظفو مجلس باقة الناصرة المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات لآخواتنا أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع، وقد حل السلام والخير في روع شرقنا المحبيب. وكل عام وانتم بخير.

المهندس شوقي خطيب
رئيس مجلس باقة الناصرة المحلي

تهنئة بالعيد

رئيس واعضاء وموظفو مجلس الرينة المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات لآخواتنا أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع، وقد حل السلام والخير في روع شرقنا المحبيب. وكل عام وانتم بخير.

راجح طاوور
رئيس مجلس الرينة المحلي

تهنئة بالعيد

رئيس واعضاء وموظفو مجلس الشبلي المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات لآخواتنا أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع، وقد حل السلام والخير في روع شرقنا المحبيب. وكل عام وانتم بخير.

علي الشبلي
رئيس مجلس الشبلي المحلي

تهنئة بالعيد

رئيس واعضاء وموظفو مجلس دبورية المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات لآخواتنا أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع، وقد حل السلام والخير في روع شرقنا المحبيب. وكل عام وانتم بخير.

عبد المجيد كيتلات
رئيس مجلس دبورية المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس عيلبون المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات لآخواتنا أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله والسلام معهم على روع شرقنا المحبيب.

وكل عام وانتم بخير

د. حنا سويد
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس كركب ابر الهيجا المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات لآخواتنا أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله والسلام معهم على روع شرقنا المحبيب.

وكل عام وانتم بخير

احمد الحاج
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس عراة المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات لآخواتنا أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله والسلام معهم على روع شرقنا المحبيب.

وكل عام وانتم بخير

نضال نعام
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس دير حنا المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات لآخواتنا أبناء الطوائف المسيحية المحتفلين بعيد الفصح المجيد.
اعاده الله والسلام معهم على روع شرقنا المحبيب.

وكل عام وانتم بخير

رجا الخطيب
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

مجلس عمال شفاعرو يتقدم بأحر التهاني والتبريكات الى أبناء الطائفة المسيحية في شفاعرو والبلدات بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد، اعاده الله على الجميع، واعلام السلام والمحبة ترفرف فوق روع منطقتنا الغالية ولينام كل انسان قمر العين مطمئن بالهدوء والامن والتفاهم والاخوة بين جميع الطوائف في البلاد والعالم اجمع.

وكل عام وانتم بخير

حبيب عبود
سكرتير المجلس
واعضاء ومستخدمو مجلس عمال شفاعرو

تهنئة

رئيس واعضاء ومستخدمو مجلس طمرة المحلي يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات الى أبناء الطوائف المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات وقد عم السلام العادل روع بلادنا وشرقنا المحبيب.

وكل عام وانتم بخير

د. هشام ابو رومي
رئيس مجلس طمرة المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء ومستخدمو مجلس شبم المحلي يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات الى أبناء الطوائف المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات وقد عم السلام العادل روع منطقتنا وتكثرت المفاوضات السلمية بالنجاح فنبعث بالشعب الفلسطيني بحريته واستقلاله.

وكل عام وانتم بخير

عمر فاضل
رئيس مجلس شبم المحلي

تهنئة

رئيس ونواب واعضاء ومستخدمو مجلس كابلر المحلي يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات الى أبناء الطائفة المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات وقد نال جميع المستضعفون في الارض حقوقهم.

وكل عام وانتم بخير

محمد سعيد ريان
رئيس مجلس كابلر المحلي

تهنئة

رئيس ونواب واعضاء ومستخدمو مجلس كفر مند المحلي يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات الى أبناء الطائفة المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات وقد عم السلام العادل روع بلادنا المحبية وتكثرت المفاوضات السلمية بالنجاح لينعم الشعب الفلسطيني بحريته واستقلاله.

وكل عام وانتم بخير

طه عبد الحليم
رئيس مجلس كفر مند المحلي

تهنئة

مجلس عيلبون المحلي يتقدم بأحر التهاني واجمل الاماني الى أبناء الطائفة المسيحية في عيلبون والبلدات والى جميع المواطنين بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد.
اعاده الله على الجميع وقد غاب شبح الحرب عن منطقتنا الغالية ونزغ فجر الدولة الفلسطينية المستقلة لينعم شعبنا الفلسطيني بوطن حر وكرام وعمل السلام روع منطقتنا والعالم.

وكل عام وانتم بخير

رئيس المجلس صالح مرشد
ونوابه واعضاء وموظفو المجلس المحلي عيلبون

تهنئة

سكرتير واعضاء ومستخدمو مجلس عمال طمرة يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات الى أبناء الطوائف المسيحية في عيلبون والبلدات والمحبة بمناسبة عيد الفصح المجيد اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات، وقد عم الخير والتفاهم والاخوة بين جميع الشعوب في العالم، وتكثرت المفاوضات السلمية واسرائيل بالنجاح ولهم الشعب الفلسطيني بحريته واستقلاله.

وكل عام وانتم بخير

عمر دياب
سكرتير مجلس عمال طمرة

حظك اليوم... ولو صدقاً!!

<p>١٤/٧ - ٢/٧٧ : الحمل</p> <p>تحول مفاجئ في موقف شخص عزيز عليك.</p>	<p>١٤/٧ - ٤/٧٧ : الثور</p> <p>حاول أن تتذكر المواقف السيئة بينك وبين شريكك.</p>
<p>١٤/٧ - ٥/٧٧ : الجوزاء</p> <p>استقرار نسبي على الصعيد العائلي بعد زيارة صديق.</p>	<p>١٤/٧ - ٦/٧٧ : السرطان</p> <p>المبادئ هي التي تنبسط في النهاية فلا تتزحزح عن مبادئك.</p>
<p>١٤/٧ - ٧/٧٧ : الأسد</p> <p>أصابعك تسير بخطى واسعة بعد أن تأكدت من هدفك.</p>	<p>١٤/٧ - ٨/٧٧ : العذراء</p> <p>لنقلك الشديدة في نفسك، سوف تصل إلى هدفك بسرعة.</p>
<p>١٤/٧ - ٩/٧٧ : الميزان</p> <p>لأنك تدرس كل خطوة بعناية فائقة فلن تفشل.</p>	<p>١٤/٧ - ١٠/٧٧ : العقرب</p> <p>أزمة عاطفية طارئة تنتهي بسرعة، قبل الاندفاع عليها.</p>
<p>١٤/٧ - ١١/٧٧ : القوس</p> <p>الصديق العاطفي يشهد أحداثاً مفرحة هذا الأسبوع.</p>	<p>١٤/٧ - ١٢/٧٧ : الجدي</p> <p>حاول أن تركز في عملك وأعطه الوقت الذي يستحقه.</p>
<p>١٤/٧ - ١/٧٧ : الدلو</p> <p>حتى تتجسس في هدفك عليك استشارة قريب تتجامله.</p>	<p>١٤/٧ - ٢/٧٧ : الحوت</p> <p>رسالة تصلك انتظريها طويلاً وتحمل أخباراً سارة.</p>

غدا السبت

«أبطال الحضارة في عكا» في برنامج تلفزيوني على القناة الثانية



● أجمل الفهرس التي تسود الألفة للمنتدى في عكا القديمة هي بعد ذاتها مسرح للاحام أكثر الاسرار غوصاً في تاريخ الحضارة العربية في البلاد خاصة والشرق الأوسط عامة.

روح الاباء والاعوان انشأت عشرات عشرات الفنانين والمفكرين والراسمين والمؤرخين، وهذا الاباء يبدو غريباً على الزائر العادي الذي يرى الفن في عكا فقط في المهرجانات.

وفي الحلقة الخامسة من مسلسل «أبطال الحضارة» الذي يقدم يوم غد السبت الساعة ٢٠.٣٠ على القناة الثانية، هناك محاولة للاجابة عن السر المصيب هذا يعرض موع من الفنانين المكيين، وصلة الترابط بينهم وبين بلدكم، وذلك بجولة يقددها الشاب ماهر زهرة (ممثل عكا) علم بتاريخهم وحضارتهم (البلد)، ويشارك في البرنامج المسجلة سامية بكري والرسام وليد قشاش، وهو من إخراج نديم زكور وأعداده يعقوب أجمن.

لمحة زاهر ضاعفرو

عمارة وقف الكاثوليك شارع جبور جبور (٤٣) بادارة رامي بشوتي

جميع انزاع اللوح الطازجة يومياً وعلى استعمال ليلية جميع الطلبات وهذا تقدم باهر التهانى لانيه الطائفة المسيحية بمناسبة عيد الفصح المجيد.

وكل عام وانتم بخير

نحن عنوان الجودة والامانة

كهرباء ادوار شيعل ولولاده

تضاعفوا ت: ٤/٨٦٩٦٤٢٢٢

بالقرب من عيادة كويات حوليم

حمايات شمسية كهربائية وجميع الادوات الكهربائية للبناء اسعار شعبة، وبمناسبة عيد الفصح المجيد تقدم باهر التهانى القليلة لجميع المتحلفين بالهدم.

وكل عام وانتم بخير

قانون التنظيم والنات

١٩٩٤ قانون التنظيم والنات

مصلحة التنظيم العامة للنات

اعلان بخصوص ايداع خارطة مصلحة

يعلن بهذا وثيقة المادة ٨٩ من قانون التنظيم والنات ١٩٩٤ انه اودعت لدى مكاتب اللجنة الوطنية للتنظيم والنات، لرا، الشك والشكاب اللجنة العامة للتنظيم والنات، انظمة النات خارطة مصلحة سلا خارطة رقم ٧٨٧٧٧.

للمساحات المشمولة في الخارطة وامانتها بالنات العامة، حرض ١٩٩١٩ ج. من القسم ٥، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦

فايتسمان: الحكومة وحدها مخولة بإصدار أوامر للجيش رابين: الفتوى سيُب غير مسبوق منذ قيام الدولة شمير: الجنود ملزمون بالأوامر إلا في حالات استثنائية



فايتسمان

شمير

رابين

السياسي والديني!

ذروة جديدة في تجمّد المؤسسة الدينية في خدمة الرؤية السياسية اليمينية. وعليه، ليس غريباً أن تستدعي التمتع من مسؤولي الدولة وأولهم رئيس الحكومة ورئيس الدولة.

ويجدر الإشارة إلى أن المؤسسة السياسية الحاكمة تحصد الآن ما زرعها فهذه المؤسسة رغم سعيها إلى تحديث الدولة وعلمتها بقتل عناصر أصولية دينية في فلسفة الحكم التي تشكل أساساً تشريعياً دستورياً للدولة. وما هي تراجعه اليوم هذه العناصر التي تهدد بتقويض مجلس والمادة الاجتماعية التي تقوم عليها الدولة. فالفتوى من حيث مدلولها تأثير واضح على أن اصحابها وانصارهم لن يضروا قديماً مع حكومتهم في حال اتخذوا قراراً باحلال مستوطنات سياسية. ولن ننسى أن مسألة المستوطنات وإن تأجل طرحها، فسوف تناقش في إطار مقارنات إسرائيل - فلسطينية حول الوضع النهائي للناطق المحتلة لكن يبدو، أن رموز اليمين استمدوا عزماً وجرأة من فتوى الحاخامات الثلاثة فكانت انتقاداً لهم للحكومة ورموزها. أمس، حادة اللمعة وجرسية إلى حد كبير. ومن هنا، فإن الفتوى خطيرة بما بعدها من تطورات.

مرزوق حلي

● الفتوى الصادرة عن ثلاثة من القادة الروحيين لحزب «المقدال» والتي تدعو الجنود إلى رفض أية أوامر قد تصدر إليهم من قيادة الجيش باحلال مستوطنين يهود من مستوطناتهم، تشكل نقطة بارزة في العلاقة بين المؤسسات الدينية والسياسية في البلاد.

فمن الملاحظ أن المؤسسة الدينية على اختلاف مذاهبها وتياراتها وظفت أداة فاعلة في تنفيذ السياسة الرسمية للمؤسسة الحاكمة في إسرائيل والمؤسسة الصهيونية قبل العام ١٩٤٨. وبالمقابل، حفظت مصالح المؤسسة الدينية لا سيما الاقتصادية وتحت قسطنطين كبير من موارد الدولة عبر عشرات السنوات. ويلاحظ، أيضاً، أن اليمين السياسي الذي فقد الحكم في الانتخابات البرلمانية في حزيران ١٩٩٢، وقصد معه الادعاء السياسي لتطبيق رؤاه واحلامه، يعرّف ويكتشف على المؤسسة الدينية ليموض بها وتفرداً عن أدوات الحكم المتقودة. ففتوى الحاخامات الثلاثة ليست الأولى من نوعها، فقد صدرت فتوى مشابهة في وقت سابق عن الراجب شلوم غورون. إلا أن الفتوى بمضمونها تشكل

ابتداءً من يوم الأحد:

ارتفاع أسعار المواصلات الشعبية بمعدل ٦٪

بهذا الشأن قبل أسبوعين. وجاء من شركة باصات الناصرة، أن سعر التذكرة ما بين الناصرة وحيفا سيصبح ١٠.٣ شكيل. ونفس السعر أيضاً بين الناصرة وجميع قرى الطرف ما عدا قرية كركوب أبر الهيجا والتي سعر التذكرة بينها وبين الناصرة ٩.٥ شكيل.

وسيصح سعر التذكرة في المواصلات الشعبية داخل المدن الصغيرة ومدن وقرى ضواحي حيفا (كروت) سيكون سعر التذكرة ٢.٥ شكيل. أما في مدينة الناصرة فسيبقى السعر ٢.٤ ولن يتغير في الوقت الحالي.

● حيفا - مكتب والاتحاد - ترتفع، ابتداءً من بعد غد الأحد، أسعار المواصلات الشعبية بمعدل ٦٪، وذلك تنفيذاً لقرار اتخذته الحكومة

القانونية بالأصل! وقال النائب شاول بهلوم إنه على «المقدال» رفض الفتوى والتأكيد على أسبقية الجيش وجوب انصياعه الكلي للقيادة العامة والحكومة.

أما النائب أوري اور، رئيس لجنة الخارجية والأمن البرلمانية، فرفض فتوى الحاخامات الثلاثة وقال أنها تضع علامة سؤال كبيرة على التعاون القائم بين الجيش وبين المدارس الدينية وشيفرتهم مهديرة وهي الوحدة التي تحت بظلالها الحاخامات في الخدمة العسكرية العادية.

وقد رد على هذه الأقوال النائب مردخاي غور، نائب وزير «الامن»، فقال أنها صادرة عن أراهم سابقاً وكان غير زار الراجب إبراهيم أحد المزمعين على الفتوى وأطلقه على الانتماءات الحاخامية للفتوى التي أصدرها. لكن الراجب شيرا وكان في السابق راب رئيساً لإسرائيل، ظل على موقفه.

● حيفا - مكتب والاتحاد - ولا يحق لأحد سوى الحكومة أن يصدر أوامره للجيش الإسرائيلي - هذا ما قاله امس، رئيس الدولة، عيزر فايتسمان تعقيباً على الفتوى التي أصدرها ثلاثة من الأراهم الروحيين لحزب المقدال والقاضي بوجود أن يرفض الجنود أية أوامر باحلال المستوطنات قد تصدرها قيادة الجيش.

وقال رئيس الدولة، في خطاب مسيرة نظمها وحدة المدرعات في منطقة اللطرون، أن الحكومة وحدها مخولة بإصدار أوامر للجيش بواسطة وزير «الامن» الذي يمثل وتساهل، والقيادة العامة للجيش لدى الحكومة وكل تدخل من جهة أخرى يضر ويخل مشاكل صعبة.

وتعقب رابين إلى تفرقات اليمين حول احلال مستوطنات. فقال أن ما من أحد يتحدث الآن عن احلال المستوطنات اليهودية من الحليل. وتابع يقول أن اليمين يبدو متفرباً في حديثه عن الموضوع لأنه - اليمين - خلق سائلاً ترحيل اليهود عندما أُخلى المستوطنات اليهودية من سيناء.

وسجل حقيقة أنه «لقد السلام نعيد الأرض حتى الشبر الأخير»

● شمير يلدي بدلوها

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

● شكر لتعزية

تقدم بجزي الشكر لكل من شاركنا حزناً على وفاة الوالدة المرحومة

الين ابر الزلف (ام الاديب)

وذلك بحضور مراسم الجنازة، تقديم التعازي وأرسال الاكافيل.

أ. ابر الزلف وشلهوب وعصفور

مجلس البعثة المحلي

اعلان

يقبل مجلس البعثة المحلي عن حاجته لعدد من خدمات اجتماعية بوظيفة بنسبة ١٠٠٪.

على المتقدمين ان تتوفر فيهم الشروط التالية:

- ١) حاصل على شهادة B.A. بموضوع الشؤون الاجتماعية.
- ٢) تجربة بالعمل لمدة خمس سنوات على الاقل.
- ٣) له القدرة على ارشاد موظفين.
- ٤) ادارة مفاوضات والتعبير خطياً وشفهياً.
- ٥) القدرة على تطوير وتنفيذ برامج جماهيرية في القرية.

يفضل ان يكون خريج دورة رئيس طاقم.

آخر موعد لتقديم الطلبات حتى ١٩٩٤/٤/٨.

مع الاحترام:

د. محمد بكري

رئيس المجلس المحلي

الحزب الشيوعي الإسرائيلي

اللجنة المركزية

يقعد مجلس الحزب العام يوم السبت ١٩٩٤/٤/٢ الساعة العاشرة صباحاً في بيت الصداقة - الناصرة.

لمل كافة مندوبي المجلس والذين انتخبوا في فروعهم الحزبية في الوقت المحدد.

موضوع البحث: انتخابات الهيئات

تهنئة حارة

باسمنا واسم العمال والمستخدمين في مجلس طرعان المحلي، نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات إلى رئيس مجلسنا الأستاذ ناجي نصار بمناسبة تجديد وتأييد الثقة بانتخابه رئيساً في الانتخابات العامة، بودنا ان نؤكد أننا ندعم مسيرته من أجل تطوير وتقدم وتأييد قريتنا ونشد على أبنائنا في مجلس طرعان في مقدمة القرى والمدن العربية على خارطة النضال وانتزاع حقوق المساواة في الخدمات وتبليها بكرامة وتخطيط وعلمية دون منة، قدما وإلى الأمام.

لجنة العمال والمستخدمين في مجلس طرعان المحلي

الكلية القبطية الناصرة

كلية تل ابيب (مدرسة تل ابيب)

يسرنا ان نعلن لجمهور الخريجين والمخرجين القواني عشر والحاصلين على القالب الجامعية في الحسابات، والاقتصاد، وادارة الاعمال عن افتتاح الدورات الجامعية التالية.

ראיית חשבון

١) مدة الدراسة ثلاث سنوات. حسب قوانين مجلس مراقبي الحسابات "חשבונאות ١٩٦٦".

شروط القبول

- ١) شهادة بجمهورية.
- ٢) ادارة حسابات ٢٠١ (نقط شهادة انهاء الدورات بنجاح).
- ٣) النجاح في المقابلة أمام لجنة القبول.

ملاحظة: لمن لم يتعلموا ادارة حسابات ٢٠١ الكلية تكفل لهم ذلك بعد النجاح بإمكانه الالتحاق بدورات ٢٠١٦ و٢٠١٧. وإلى الحاصلين على القالب الجامعية فترة التعليم اقل من ثلاث سنوات.

יועצי מס

بإشراف مصلحة الضرائب.

شروط القبول

- ١) ١٢١ سنة تعليم.
- ٢) المام ومعرفة في ادارة حسابات درجة ٢.

ملاحظة: يمكن قبول طلاب لمتشاور ضرائب شرط تعلمهم ولحاجتهم في ادارة حسابات ٢٠١.

חשבני שכר

شروط القبول

- ١) ١٢ سنة تعليم.
- ٢) المام ومعرفة في ادارة حسابات درجة ١.

ملاحظة: هناك مواد شرح موسع للمواضيع المذكورة.

للاستفسار: الكلية القبطية الناصرة - المنطقة الصناعية قرب مكتب ترخيص السيارات - صفوري.

ت: ٦/٥٦٦٦.٣. الاتصال كل ايام الاسبوع على الاحد.

الكلية الاسرائيلية للسياحة والفندقة

الوحيدة في البلاد

بعد النجاح الكبير

يسرنا ان نعلن لجمهورنا الكريم

في الوسط العربي

● ادارة سياحية محلية، عالمية، وفندقية.

● دورات للمراقبين والمرشدين السياحيين في الداخل والخارج.

● جغرافية ومعرفة البلاد (חשבון הארץ).

● ادارة حسابات لفرع السياحة.

جميع الدورات بأشراف وزارة السياحة

هام للمعلمين: جميع الدورات معترف بها من صندوق الاستكمال لسنة الاستكمال.

للاستفسار: الكلية القبطية الناصرة المنطقة الصناعية مقابل مكتب ترخيص صفوري.

ت: ٦/٥٦٦٦.٣. الاتصال كل ايام الاسبوع على الاحد.

فرع باقة الغربية ت: ٦/٣٨٤٩١٥ - ٦/٣٨١٥٤٧.

رحلة الاشتراكات في شهرها الاول

اشترك واربح في الشهر

كل من يشترك في رحلة اشتراكات في الشهر الأول

شهر ٩٤/٣ يشترك في السحب على:

- تذكرة سفر إلى القاهرة لمدة اسبوع في فندق ٣ نجوم. تشمل السفر بالباص ذهاباً وإياباً + الاقامة والافطار.
- تذكرة سفر بالسفينة إلى قبرص لمدة خمسة ايام تشمل السفر بالسفينة ذهاباً وإياباً + الاقامة والافطار

مقدمة من شركة ان. بي. تورز

بادلة: فنان سامي جريسي

الناصرة - عمارة «بيت الصداقة»

٠٦/٥٥٤٦٩٦٩ - ٠٦/٥٥٤٦٩٧٨

● حملات NB تورز لشهر ٩٤/٣

- إلى القاهرة - اسبوع في فندق ٣ نجوم \$١٤٥
- اسبوع في فندق ٤ نجوم \$١٧٠
- اسبوع في فندق ٥ نجوم \$٢٥٥

السعر يشمل السفر بالباص ذهاباً وإياباً + الاقامة والافطار

● إلى قبرص: اسبوع في ليماسول ابتداءً من \$٢١٠

السعر يشمل السفر بالسفينة ذهاباً وإياباً + الاقامة والافطار

اسعار خاصة للمجموعات

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

السكرتارية

تعلن سكرتارية الجبهة بهذا عن فتح باب الترشح لمرشي الجبهة في انتخابات مؤخر الهيئات ومقرر نعمات التي ستجري في ٥/٨/٩٩٤. وذلك ابتداءً من يوم الخميس ١٩٩٤/٣/٢١ حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء ١٩٩٤/٤/٦.

الانتماءات تقدم خطياً لمكتب الجبهة القبطية على العنوان المدون أدناه، على ان يشمل الاقتراح اسم صاحب الاقتراح وعنوانه وتلفونه واسم المرشح وسكان سكنه والموقع في القائمة التي يقررها صاحب الاقتراح.

حسب النظام الداخلي يمكن تقديم اسما مرشحين تتوفر فيهم احد المواصفات التالية:

- أ) ان يكون/ تكون عضواً في مجلس الجبهة القبطية.
- ب) ان يجري اقتراحه/ ها من احد مركبات الجبهة القبطية.
- ج) ان يجري اقتراحه/ ها من قبل فرع الجبهة الذي ينتمي/ تنتمي اليه.

حسب النظام الداخلي مجلس الجبهة القبطية هو صاحب الحق في انتخاب مرشي الجبهة، وعليه فان الترشيحات ستقدم إلى الدائرة الثالثة لمجلس الجبهة القبطية التي ستعقد يوم السبت ١٩٩٤/٤/٦ ابتداءً من الساعة التاسعة والنصف صباحاً في قاعة «ديتخو» في ملاحطان:

- أ) سكرتارية الجبهة اخذت على نفسها ان تقدم اقتراحاً بالمرشحين المقترحة الأوائل لمجلس الجبهة القبطية.
- ب) الترتيب في قائمة الانتخابات لا يعني ان المرشحين هم اعضاء اوتوماتيكياً - حسب الترتيب - في القائمة التنفيذية للهيئات بعد الانتخابات.

حيفا.

للمزيد من الاستفسارات يمكن التوجه إلى مكتب الجبهة القبطية (ص.ب. ٤٦.٨١ - حيفا) تلفون: ٥٣٦٥.٤ - ٥٣٦٥.٤ - فاكس: ٥١٦٤٨٣ - ٤.

ملحق

الاحتجاجات

الجمعة ١ نيسان ١٩٩٤ الصفحة ١

● منذ ان بث التلفزيون المصري، مساء الاثنين الاخير، اللقاء مع الارهابي النائب عادل عبد الباقي... والشارع المصري بلايينه منشغل به. الصحف تكتب التعليقات والمقالات. والتلفزيون المصري يعيد نشره ثلاث مرات. ويصبح حديث المراهقين في المقاهي وفي اماكن العمل وفي وسائل النقل... اينما تذهب، تسمع التعليقات. ومع ان ما قاله عبد الباقي كثير وخفي، الا ان الكشف الذي صرح الناس هو تلك المعلومات عن «الدعارة الشرعية» التي يحللها امراء الجماعات الاسلامية.. اذ يعاقبون «الكافر» او «المرتد» بنسخ زواجه من زوجته (بعد «اقناعها») ثم تزويجها خلال ايام لـ «أخ مسلم» آخر (غير انهم يسجلون الحكومة او بأحكام الشرع التي تحتم وجود «فترة العدة»). ومن خلال ذلك، يتضح وجود ليل حراما. وتصرفات



ارهابي مصري نائب يفرض حقيقة «الجماعات الاسلامية» يصبح حديث الملايين من الشعب المصري:

ليسوا مسلمين.. بل مجرمون لدعائهم!

الافرة. لدرجة ان امي احيانا كانت تطلب زيارتي في السجن فارفض زيارتها. ثم يكشف انه رغم قطيعته لأمه، فانها عندما رأتها يترك المدرسة جلبت له ٤ الاف جنيه مصري كانت قد وفرتها، وطلبت منه ان يبني مشروعا تجاريا لبيد احيائه بشكل جيد. فأخذ المبلغ وصرفه على «الافرة» خلال شهرين.

ومن اين كان يعيش فيما بعد؟
«فيه (توجد) مصاريف نميش منها. ملابس، اكل، لم اكن اشعر بأي ازمات مالية. عوضوني (يقصد الجماعات) عن أهلي. تصورت ان هؤلاء هم المسلمون. ولاني لهم. والمشركون اعدائي».

ويضيف: «وعندما احتجنا المال كنا نسرق. سرقنا الدراجات. لم تعد تكني فسرقنا مotosيكلات. وكلما زادت المصاريف كلما زادت مسألة الاستعجال. واصبح معروف ان اي قضية سرقة تحدث يكون من نفذها هم الملتحقون.. لم نكن نخجل من ذلك. ونعتبره من امور الدين».

■ الجهل ■

ويبين عادل عبد الباقي نوعية الشبان الذين كان يجندهم فيقول: «معظم هؤلاء بدون خلفية دينية. اي كلام نقوله يقتنعون به ويصدقونه. انا جعلوني اميرا. شباب يتميزون بالجهل. لا يملكون اي خلفية شرعية. اذكر اننا بدأنا بصيادين في بحيرة قارون».

ويسأل المذيعان عادل: هل يمكن لأي شخص يقرأ كتابين. ان يتحول الى داعية؟ فيجيب: في الحقيقة كنا نقرأ. ولا نجد احدا يصحح لنا المفاهيم. وفي نفس الوقت اغلقنا على انفسنا واعتبرنا ان اي داعية جزء من النظام واعطيناه ظهرنا.

■ فساد عمر عبد الرحمن ■

ويظهر عادل عبد الحاق كراهية وحقدنا بالغين للشيوخ عمر عبد الرحمن، الذي يجهله الكثيرون من دعاة الجماعات والحركات الاسلامية وليس فقط المتطرفة بل «المعتدلة» ايضا. ويوضح ان هذه ايضا، اي التصارع ما بين فرق الجماعات الاسلامية، ظاهرة بارزة في عملها.

يقول: «قال شوقي لتعمل مع عمر عبد الرحمن (وشوقي هذا يعرف باسم شوقي الشيخ، الذي انشأ عن جماعته وراح يكرّر قاداتها، ثم اقام احد اشرس التنظيمات الارهابية التي تخصصت بالاعتداءات الدموية على المسيحيين الاقباط في الصعيد. وحتى على زعماء جماعات اسلامية منافسة. وقد اصبح عادل شريكا له، بعدما تعرف عليه في السجن). قلت ان عمر لا يصلح لنا لأننا نختلف معه. وعقدنا جلسة من خمسة او ستة من الافرة. وافقوا على التعاون، وأنا كنت معترضا. ونزلت على رغبتهم وذهبت معهم الى عمر. فاصطدمت به. وقد امتنعت عن الأكل من اكله. وفهم عمر انني اكفّر. وكنت في السجن لا احترمه بسبب بعض المسالك الحقة. وشعر هو انني غير متفق معه. وقلت له ان هذا صحيح. وانني جئت تحت تأثير شوقي والافرة».

«بدأ شوقي يرمي للناس في القوم بأنه متفق مع عمر عبد الرحمن. وفي الحقيقة كان يتخذ من عمر عبد الرحمن ستارا شرعيا. وبدأنا ننشر الدعوة في البلاد، والناس فاضة ان هذا هو كلام الشيخ عمر. وبعد اشهر نزل عمر وقومهم بأن كلام الناس يختلف مع منهجه فصار يهاجمنا».

وفي رد على سؤال عن سبب كره عادل عبد الباقي للشيخ عمر عبد الرحمن، اجاب: «أكثر من واقعة، اهمها انني كنت اجد في سلوكياته انحلالا. مرة كنت معه في مستشفى ليمان طرة (سجن) لمدة شهرين. وجده يتسلل مسالك يستحي اللسان ان يقولها. كانت زوجته مدمنة على الهيروين. وكنيتي فوجئت به يتزوج في السجن (معروف انه لا توجد نساء في السجن، فيكون الزواج.....) كان امرا مستغبرا وعندما جاورته في غير المستشفى وجدت اتباعه مستعرا له خباء من البطاطين (البطانيات) تدخل اليه فيه «زوجته». مع انني كنت صغيرا احسست ان هذا الأمر يتناقض مع انسان لديه مروءة وكرامة فاحتقرته».

ويضيف: «ثم انني كنت اسأله فأجده يرد بدون دليل. ويقول لي: انت عيكل صغير. لن تفهم الدليل. وكان اتباعه يتعاملون معه بنطق: «والشيخ قال» و «الدكتور قال» بدون نقاش.. لدرجة انني فوجئت به في السجن يأمرهم بالصوم ٦٠ يوما. سألتهم: لماذا؟ فأجابوا: لأننا قمنا باحداث اسبوط (الاعتداء على المسيحيين) وقتلنا الضباط والمساكر باهتبا. قلت لهم: «ارواح الناس مذلة لعب بقرى» وشعرت ان المسألة عنده مزاجات شخصية واهوا. يحكمه هوى لا دين. مفتون بالزعامة».

■ الدعارة.. ■

قنبلة المقابلة التلفزيونية مع عادل عبد الباقي كانت، بكشفه عن استخدام امراء الجماعات للزواج كخضاعة للدعارة واللحمة واللهايا الحسراء. وهذا الزواج، بالطبع، لا يعرف القوانين (اذ لا يسجل في سجلات الوزارة ولا يتم عن طريق مأذون) ولا يعرف الشرائع الدينية (اذ يتم تزويج امرأة متزوجة بدون طلاق ويؤمن فترة العدة التي ينص عليها الشرع).

ويبدأ عادل من نفسه، فعندما كثر وزميله شوقي القرب من عبد الله السايدي اخذوا اسررب الزواج. فيقول: «وفوجئت خلال ١٥ يوما بأنني متزوج من شقيقة زوجة عبد الله السايدي». لكنه شخصيا أحب زوجته وقسك بها. ولم يدعها تخطط به «والافرة» في الجماعات الاسلامية. فأخذوا ذلك عليه. واعتبروها نقطة ضعف فيه.

ثم يكشف عن قصة من سياسة التزويج والاطلاق القسري فيقول: «كانت هناك فترة مرفلة في انشاش متزوجة تركت سيارة اجرة الى عملها. صادقت السائق وهو ملتحق برتبة جلاية. ويقول للناس: «وازيك يا اخي. وعامل ايه يا اخي». في اثناء تروء هذه المرأة عليه تعرف على زوجها. وانحدر لها كتابا وبدأ يهدمها للذكر الذي هو عليه. وقال لها: «صاني معنا لتعري الاسلام». واخذت بالفلل طفلها واخذت مع هذا الرجل الذي كان من جماعة الفكر في مصر. كان اسه عبد القم عسكر. وتركت زوجها وعاشت مع السائق على انه زوجها.. لأنه قال لها ان زوجها الاول كافر. وانجبت من الثاني طفلا. وبعد سنتين حدث خلاف بين السائق والمجموعة التي

■ ■ ■ عادل عبد الباقي عمل ١٧ عاما في صفوف الجماعات الاسلامية وكان معلما ومرشدا للارهابيين، لكنه لم يعد يطبق اساليبهم. من اقواله:

- احد افراد الجماعة رفض تكفير المدرسة. فارسل اولاده للتعليم. فكفروه. ثم تزوجوا زوجته لرجل آخر. وعندما تراجع واخرج اولاده من المدرسة، اعادوا زوجته اليه.

- حزننا على وفاة زميل قديم لي بقود جماعة اسلامية منافسة. فاعتبروني مرتدا. وقلت لهم: اذا كان هذا هو الاسلام فانا لست مسلما.

- ٨٪ من المشاكل سببها الانتم والاشيوخ، الذين لا يناقشون الفكر ولا يقارعون الحجة بالحجة.

- للأسف، هناك دعارة تحت الثياب. اغلار بعض المساجد افضل من ان ينطق منها الرصاص.

وعصام القسري ومحمد سعد ورمضان مصطفى وعلي عبد الرهاب وهلال عبد الشفيق وخالد امام وغيرهم من الذين تغلروا عمليات السطر على محلات الذهب والسيارات وتلفوا الاعيان ومهاجمة مراكز الأمن والشرطة..

■ الانعزال.. ■

يحكي عادل من لقاته بأحد زعماء الجماعات المدع عبد الله السايدي، وهو من لراقل الذين اطلقوا نظرية الانعزال، اي ابعاد سرقة «الكافر» او «المسيحي» او «اليهودي» خلاا عنه الله. فيكشف ان السايدي حرم حتى المدارس والجماعات والحل في وظيفة حكومية. ولهذا الكيان كافر. ويضيف: «وفي ذلك الوقت عززت نفسي من عائلتي بالكذب التي قرأتها المصنعي انهم كذاب. وانا، على انهم سيجدون دعوتي تركتهم قايما وعشت مع

شاذة فطبعة لأولئك «الأمر».

وقد بدأ عادل عبد الباقي، في المقابلة التلفزيونية المطولة والتي دامت ١.٥ دقائق، مقلعا. اذ تكلم بصراحة وطلاقة وبتأثير وحرارة وصدق.. قال - ما للجماعات وما عليها. قيدا الناس واللقين به. وفي عدة استطلاعات رأي نشرتها الصحف المصرية خلال الايام الثلاثة الماضية يتضح ان الناس ليسوا مقتنعين وحسب، بل قلقين على حياة هذا النائب. فطالب الكثيرون السلطات الأمنية بحماية هذا الرجل وحماية كل نائب جديد يكشف اسرار تلك الجماعات وحقيقتها ومصادر دعمها وتحويلها بحيث لا تستطيع قياداتها الانتقام منهم ويبحث تشجيع كل افراد الشعب على المراجعة الصريحة لهم.

■ قصة عبد الباقي ■

اجرى اللقاء التلفزيوني الصحفي المذيعان محمود سلطان وفاطمة فؤاد، فاستهلا بسؤال عادل عبد الباقي عن سيرة حياته. فقال انه من مواليد ٩ نيسان ١٩٦١ في مدينة القويم. له سبعة اشقاء. والده عامل. والاسرة يغلب عليها الدين.

انهى دراسته للصف الثاني ثانوي وكان طالبا متفوقا. لكنه اضطر الى ترك الدراسة ليتبع والديه والجماعات الاسلامية. وكان ذلك في سنة ١٩٧٧. خلال العطلة الصيفية، عندما بدأ يتردد على قاعة رياضية تابعة لمسجد تديره جمعية خيرية يقودها الشيخ عمر عبد الرحمن (وهو شيخ كيف. يعتبر قائدا لمجموعة من فلكات الجماعات الاسلامية التي تمارس الارهاب. وهناك مجموعات ارهابية عديدة تعمل بهدي من افكاره. وهناك مجموعات اخرى تتستر وراء افكاره، مثل المجموعة التي اصبحت فيما بعد بقيادة عادل عبد الباقي نفسه. وعبد الرحمن مطلوب للمحاكمة في مصر. وقد هرب الى الولايات المتحدة الامريكية. حيث عاش طليقا حرا عدة سنوات. ثم اعتقل بتهمة المشاركة في المسؤولية عن انفجار نيويورك).

خلال نشاطه الرياضي تعرف الى احد الاعضاء المظنين في الجماعات الاسلامية، فزعم فيه الفتنة العمياء. ثم اخذ الى الجماعة. فاعطاه كتابا للقراءة، اعجبته وكونت مادة لاصقة الى ذهنه جعلته يعتمد على اهله ومجموعته واخلاقه. «خرجت من الكتاب - الأول - بأن الدين المعارف عليه بين الناس هو غير الدين الذي شرعه سبحانه وتعالى وان العبادة غير محقة. وبدأ يخبر كبراني كله. الكتاب الثاني والحكم الجدية بالادامة» يشرح الحديث النبوي القائل «يقت بالسيف بين يدي الساعة. ويصل رزقي تحت ظل رحمن». ويصل الفتنة والاضمار على من خالف امره». ويشرح الكتاب القائل (السرور) (صائم) على ان الله خلق المال لكي يستعمل به للسلبين لطامة الله.. فلما اخذ المشركون هذا المال واسمعتنا به على مصيبة الله، وجب على المسلمين سلب هذا المال من ايدي المشركون ورده الى اصحابه الاصليين.

ولم عادل انه وجب على المسلمين ان يقيموا الجميع لأنه لم يعد بعد اسلاميا. وان يأخذوا المال من ايدي المشركون ولكن تستعين به على طامة الله.. التي تتصل في تغيير النظام الكافر في مصر والعالم. فكل الاثم كافر».

بعد ان قرأ المزيد من الكتب، يقول عادل: «بدأت افهم انه مكتبي ان اخفي بأهيا. كثيرة، منها المدرسة. واخلي ودراسي». وصار يدعهم لغيره ايضا الى اتباع طريقه، حتى بلغ عدد المتبعين من طريقه حوالي عشرة آلاف شخص بينهم رؤساء جماعات ارهابية مثل محمد الاسرائي وخميس مسلم

ربع قرن على تأسيس كلية تل - ابيب



• ديع نحاس مدير فرع الكلية في الناصرة •



• ابراهيم فايفرود مدير عام كلية تل ابيب •

تحتفل كلية تل - ابيب في هذه الايام بمرور ٢٥ عاما على تأسيسها في ظل اكبر تحقيق من الانجازات العلمية والتكنولوجية والتربوية المرتبطة بألاف الخريجين والخريجات الذين تلقوا دراستهم في هذه الكلية خلال كل السنوات الماضية، وانخرطوا للتطبيق الفعلي لهذه

الدراسة في ميادين العمل المختلفة في المستشفيات والمصانع والمدارس والكليات وغيرها، في ارجاء البلاد والعالم.

واختارت هذه الكلية لنفسها طابعاً خاصاً ومميزاً للمواضيع التدريسية التي تعتمد على التوجه العلمي المختبري والبيوتكنولوجي والذي في صلبه تنف كل التخصصات الهندسية للمعدات والادوات الطبية وكيفية

تفعيلها وادارتها في المستشفيات من خلال التطبيق العملي في أحدث وأرقى المختبرات التي اعدتها الكلية لذلك خاصة في الفرعين الرئيسيين للكلية في كل من مدينتي القدس وحيفا.

وامتداداً لهذا المجال اعطت الكلية اهتماماً بالآفاق لمواضيع الالكترونكا وهندسة الكهرباء، والكمبيوتر وعلم التصنيع، والادارة العامة، والهندسة المدنية وهندسة البناء، وتخطيط المدن والبيئة، إضافة لتدريس المواضيع الاجتماعية والعلمية الجامعية كاستشارة الضرائب ومراقبة الحسابات القانونية وادارة الحسابات وتحضير

المعاشات، وآخرها مجال السياحة وطرزها وتخصصاتها المحلية والعالمية، حيث حصلت الكلية على موافقة وزارة السياحة على ان تكون الوحدة في اعداد كوادر المتعلمين والمختصين لتسويق سياحة البلاد امام ملايين السياح من الداخل والخارج وخصوصاً في ظل اجراء السلام المرتقب مع الدول العربية المجاورة، الذي يفتح مجالاً واسعاً امام مئات الخريجين لاجراء اماكن عمل ودرق لهم.

واهتمت الكلية خلال كل السنوات السابقة بالطلاب والخريجين الذين لم يكملوا دراستهم القانونية، او توجهوا للمواضيع التكنولوجية الصناعية، حيث اعدت لهم عشرات المختبرات وورشات العمل التطبيقية والمجهزة بأحدث وسائل التعليم والايضاح والمعدات اللازمة، كي يخرجوا الى معترك الحياة وهم حاصلون على التخصصات المختلفة في مواضيع الميكانيكا وهندسة كهرباء، البيوت والسبارات والآليات والمخاطرة والمعاداة والتجارة بأسلوب علمي حديث ومن خلال تقديم الامتحانات الرسمية في وزارة العمل والمواصلات وبالتالي حصول الطالب على شهادة تخصص قانونية معترف بها تؤهله للتطبيق في كل ورشة عمل في البلاد.

عده الطلاب في الكلية في هذه الايام وصل الى اكثر من خمسة آلاف طالب وطالبة الذين يلتحقون الدراسة في عشرات الفروع المنتشرة في انحاء البلاد، ويتنهم ٢٠٪ من الطلاب العرب. للكلية ثلاثة فروع في الوسط العربي: فرع الطبية وياقة الغربية والفرع الأكبر والأهم فرع الناصرة والذي اسس تحت اسم الكلية القطرية الناصرة، ويديره الاستاذ ديع نحاس الذي يعمل بشكل جاد ومخلص وبالعاملين مع بلدية الناصرة والمجالس المحلية

للمواضيع التدريسية التي تعتمد على التوجه العلمي المختبري والبيوتكنولوجي والذي في صلبه تنف كل التخصصات الهندسية للمعدات والادوات الطبية وكيفية تفعيلها وادارتها في المستشفيات من خلال التطبيق العملي في أحدث وأرقى المختبرات التي اعدتها الكلية لذلك خاصة في الفرعين الرئيسيين للكلية في كل من مدينتي القدس وحيفا.

وامتداداً لهذا المجال اعطت الكلية اهتماماً بالآفاق لمواضيع الالكترونكا وهندسة الكهرباء، والكمبيوتر وعلم التصنيع، والادارة العامة، والهندسة المدنية وهندسة البناء، وتخطيط المدن والبيئة، إضافة لتدريس المواضيع الاجتماعية والعلمية الجامعية كاستشارة الضرائب ومراقبة الحسابات القانونية وادارة الحسابات وتحضير

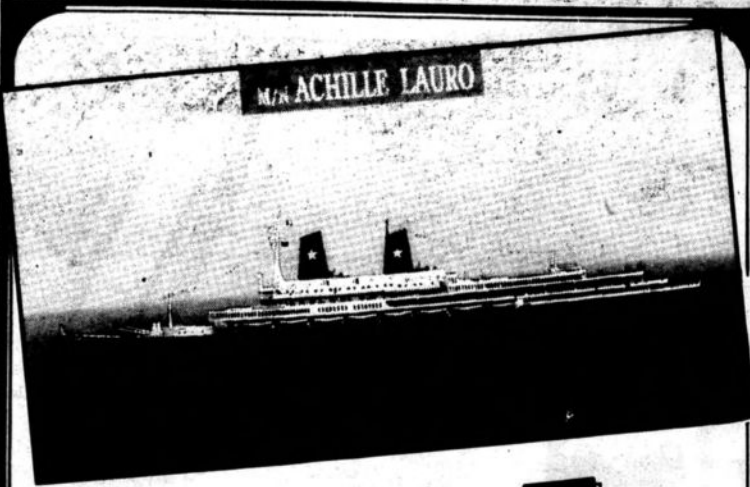
المعاشات، وآخرها مجال السياحة وطرزها وتخصصاتها المحلية والعالمية، حيث حصلت الكلية على موافقة وزارة السياحة على ان تكون الوحدة في اعداد كوادر المتعلمين والمختصين لتسويق سياحة البلاد امام ملايين السياح من الداخل والخارج وخصوصاً في ظل اجراء السلام المرتقب مع الدول العربية المجاورة، الذي يفتح مجالاً واسعاً امام مئات الخريجين لاجراء اماكن عمل ودرق لهم.

واهتمت الكلية خلال كل السنوات السابقة بالطلاب والخريجين الذين لم يكملوا دراستهم القانونية، او توجهوا للمواضيع التكنولوجية الصناعية، حيث اعدت لهم عشرات المختبرات وورشات العمل التطبيقية والمجهزة بأحدث وسائل التعليم والايضاح والمعدات اللازمة، كي يخرجوا الى معترك الحياة وهم حاصلون على التخصصات المختلفة في مواضيع الميكانيكا وهندسة كهرباء، البيوت والسبارات والآليات والمخاطرة والمعاداة والتجارة بأسلوب علمي حديث ومن خلال تقديم الامتحانات الرسمية في وزارة العمل والمواصلات وبالتالي حصول الطالب على شهادة تخصص قانونية معترف بها تؤهله للتطبيق في كل ورشة عمل في البلاد.

عده الطلاب في الكلية في هذه الايام وصل الى اكثر من خمسة آلاف طالب وطالبة الذين يلتحقون الدراسة في عشرات الفروع المنتشرة في انحاء البلاد، ويتنهم ٢٠٪ من الطلاب العرب. للكلية ثلاثة فروع في الوسط العربي: فرع الطبية وياقة الغربية والفرع الأكبر والأهم فرع الناصرة والذي اسس تحت اسم الكلية القطرية الناصرة، ويديره الاستاذ ديع نحاس الذي يعمل بشكل جاد ومخلص وبالعاملين مع بلدية الناصرة والمجالس المحلية

للمواضيع التدريسية التي تعتمد على التوجه العلمي المختبري والبيوتكنولوجي والذي في صلبه تنف كل التخصصات الهندسية للمعدات والادوات الطبية وكيفية تفعيلها وادارتها في المستشفيات من خلال التطبيق العملي في أحدث وأرقى المختبرات التي اعدتها الكلية لذلك خاصة في الفرعين الرئيسيين للكلية في كل من مدينتي القدس وحيفا.

وامتداداً لهذا المجال اعطت الكلية اهتماماً بالآفاق لمواضيع الالكترونكا وهندسة الكهرباء، والكمبيوتر وعلم التصنيع، والادارة العامة، والهندسة المدنية وهندسة البناء، وتخطيط المدن والبيئة، إضافة لتدريس المواضيع الاجتماعية والعلمية الجامعية كاستشارة الضرائب ومراقبة الحسابات القانونية وادارة الحسابات وتحضير



١٢ يوم ٥/٣، ٦/١، ٦/٢١

٧/١٣، ٩/٨، ٩/١٩، ٩/٣

١٤ يوما ٨/١١، ٨/٢٥ تشمل تركيا

* تواريخ السفر:

حملة خاصة:

* بارات، كازينو، ترفيه، عروض واشياء أخرى..

* ابهار من اشدود الى قبرص - رودوس - بيريوس - صقليا

- جنوا - نابولي - الاسكندرية - بور سعيد - اشدود.

* لكل مسافر بالغ يتم تخصيص مكان لولد واحد مجاناً.

* ١٪ تخفيض على رحلات شهري قموز وآب.

* ٢٪ تخفيض على رحلات باقي الاشهر.

«كلاسيكروز» رحلة بحرية ممتعة بمستوى ٥ نجوم، ٥ وجبات يومية

مايرون شيبينغ م.ض

מאירון שיפינג בע"מ

Mayron Shipping Ltd.

كل عام وانتم بخير

لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال الى مايرون شيبينغ

١٧٧٨/٤ او الى وكيل السفر القريب منك

MS

ما حاجة العرب الى جامعة الدول العربية؟!

□□ في حينه (قبل ٤٩ عاما) قامت الجامعة العربية بقرار من الاستعمار البريطاني لخدمة مصالحه. ثم بدأت تتحول الى الاتجاه الوطني العام. لكن ما الذي يوحدها اليوم؟

□□ عندما يستعرض المرء عنق الخلافات العربية وشموليتها، يمكن ان يفهم السبب في شلل الجامعة العربية وتهميشها.

□□ رغم كل ما يقال عن الجامعة العربية، فانه لا غنى عنها. فالأوضاع الجديدة في عالمنا، تحتم على العرب الظهور كقوة اقتصادية - سياسية مؤثرة. ويجب ان تلتزم الجامعة العربية نفسها لذلك.

● بقلم: نظير مجلي

● منذ ان اقلعت الطائرة من مطار الد له باتجاه القاهرة، في نهاية الاسبوع الماضي، والسؤال الملح يلف ويحور: ما الذي يوحده العرب في الجامعة العربية؟ وما الذي سيفعله وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم الدوري رقم (١٠١) الذي عقد يومي السبت والاحد الماضيين.

ولكن صرحا: اجتماع وزراء الخارجية العرب هذا لم يكن هدفنا من زيارة القاهرة، ومن الصعب ان نتخيل انه سيكون صالحا هدفنا لعملنا في المستقبل القريب. ليس لان اجتماع العرب لا يهتفنا، بل بالعكس، فنحن من هذه الطينة جزء من الامة العربية، لحنا من لحنا ودنا من دما ويهنا كل ما يجري فيها ولها. وليست المشكلة في الاطار المسى والجامعة العربية. فعلى الرغم من ان هذا الجسم اقيم قبل ٤٩ سنة بقرار استعماري انجليزي، الا ان العرب رأوا فيه قيادة وطنية شاملة. وقد شهدت الجامعة العربية ايام عز في تاريخها، في زمن جمال عبد الناصر. ومن الممكن ان تكون في المستقبل اطارا ذا أهمية عالمية، ويعزز به كل عربي. لكن هذا يحتاج الى تغييرات جذرية في كل شيء. ومثل هذه التغييرات ما زالت في اطار الحلم الذي يحير على اربع.

والغريب ان الجميع، ليس فقط الصحفيين وليس فقط الموظفين وليس فقط الناس، اما حتى وزراء الخارجية العرب حلوا هذا الرأي نفسه. وقد عبروا عنه بمختلف الاشكال خلال الاجتماع وبعدده وقبله. كلهم يريد الجامعة العربية، لكن احدا لا يرضى عنها.

لذلك غاب السؤال: لماذا اصلا يجب ان تكون الجامعة العربية؟ غاب ليس عن الذهن، بل عن اللسان.

● قوة الاستمرار

كما اشرنا آنفا، فان الجامعة العربية، التي تأسست عام ١٩٤٥ لم يقمها العرب، بل اقامها البريطانيون لخدمة مصالحهم عندما كانت الانظمة العربية خاضعة لهم (اقاما). كما قامت الحكومة الاسرائيلية عام ١٩٧٤ باقامة اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية مع الاحترام للفرق الواضحة والكبيرة بين الجسمين) وكان الموحد للدول العربية آنذاك امرين: اللغة والولا. للفرق.

المحاولات التي قامت بها قوى التحرر العربية الوطنية فيما بعد، لتوحيد العرب بدولة واحدة لم تنجح. وحتى توحيد كلمة العرب امام العالم، لم تحط بقتضى الامر من النجاح، الا في قضايا عينية، مهمة جدا ولكنها محدودة مثل قرارات دعم الشعب العربي الفلسطيني والوقوف الى جانبه في الساحة الدولية

في موضوع القضية الفلسطينية، فادانوا مجزاة الحرم الابراهيمي وما تبعها من مجازر احتلالية وذكروا العالم بقرارات لجلس الامن الدولي (٢٥٢ و ٤٦٥) يعتبران الاستيطان الاسرائيلي في جميع المناطق المحتلة غير شرعي. وانتقدوا الادارة الامريكية على موقفها الرسمي الجديده ضد عروبة القدس الخ.

وفي القضايا العمومية الجديدة اتخذوا مواقف محددة. وتركز الخلاف في موضوعين مركزيين جرى تأجيلهما الى اجتماع قادم في القريب غير المنظور، او في البعيد المنظور، هما:

- المقاطعة العربية لاسرائيل.

- تعديل ميثاق الجامعة العربية في موضوع التصويت (الغاء الاجماع في قضايا النزاعات العربية - العربية) واستبداله بموافقة ثلثي الاصوات. وهناك امور رأوا انها ما زالت غير ناضجة بعد ففقدوا تأجيلها الى اجتماع قادم مثل:

- المصالحة العربية



● فاروق القدومي ● عمرو موسى ●

- اقامة محكمة عدل للنزاعات العربية - العربية.

- مشروع امن قومي، اقترحه مصر، ويقضي باقامة نظام تعاون سياسي - عسكري في اطاره تشكل قوات تدخل عربية لمساندة دولة عربية تتعرض لعدوان خارجي حتى لو كان ذلك من دولة عربية اخرى.

● النجاعة المفقودة

الامين العام للجامعة العربية، د. عصمت عبد المجيد، الدبلوماسية

«لا منصة بعد اليوم»

منذ مقتل السادات، الغيت الاستعراضات العسكرية في الدول العربية!



اربابية. لكنهم، جميعا، اخذوا عبرة منها. وعلى الرغم من التشديدات الامنية الخطيرة داخل قوات الجيش والامن لضمان ولايتها التام للسلك او لرئيس الجمهورية، فانهم فربوا عدم المخاطرة والتنازل عن استعراض العضلات هذا.

تعلينا على هذا قال احد اطرافا المصريين، الزعماء العرب رفعا شعارا مرححا يقول: لا منصات بعد اليوم. اذ ان السادات قتل وهو جالس على منصة مع مساعديه.

● وهناك قضية واحدة تحلقت فيها الرحلة العربية بدون اي شك وهي: الغاء الاستعراضات العسكرية هذا ما قاله لنا احد الدبلوماسيين العرب كاشفا. انه منذ مقتل الرئيس المصري انور السادات، قبل ١٣ عاما، لم يجر اي زعيم عربي استعراضا عسكريا كبيرا كما كانوا يفعلون في السابق.

ولفت الدبلوماسي النطر الى ان القسم الاكبر من الزعماء العرب لم يخف فرجه باغتفال السادات. معظمهم رفضوا اعتبار الإغتيال جريمة او عملية



● د. عصمت عبد المجيد ●

المصري المخضرم قال لدى انتخابه قبل سنتين انه يضع نصب عينيه مهمة تصفية او تنقية الاجراء العربية وخلق وحدة صف في القضايا القومية العليا.

في الدورة الاخيرة ظهر عليه الغضب والتوتر الشديدين، كما قال لنا شاهدا عيان، وهو يرى الاستهتار في تصرفات وزراء الخارجية العرب. ففي حين حضر المؤتمر في جلسة الافتتاح ١٨ وزير خارجية (وليس ١٩ كما نشرنا خطأ في عدد الاحد الماضي)، هبط عدهم الى ٦ وزراء. في الجلسة الاخيرة (بقية الدول تفتت على مستوى سقرا). وقبل الاجتماع خرجت صحف رسمية وتابعية للسمودية، تهاجم الجامعة العربية وعدم مجاعتها.

واتهما وزير خارجية سوريا، فاروق الشرع، بانها جسم مريض. القرارات التي تأخذها لا تنفذ.

ووصل توتر د. عبد المجيد اوجه، عندما انتقد بعض الوزراء على انه لم يرسل مواد الاجتماع في وقت مبكر. فصاح به: «لقد ارسلنا المواد كاملة قبل ستة اسابيع فالمشكلة هي ان الوزراء لم يتعاملوا معها بالجدية اللازمة» ومع ذلك، فقد تعهد الامين العام بان يسعى لزيادة نجاعة عمل الجامعة العربية، خصوصا - كما قال في القضايا المتفق عليها وفي القضايا الملحة. وذكر من القضايا المتفق عليها التعاون في المجال الصحي (عقد يومي امس واسس الاول مؤتمر وزراء الصحة العرب)، واتخذت قرارات عديدة للتعاون في مكافحة المخدرات ومشاكل البيئة والاحتواء بالمهاجرين والمجال الاعلامي وفي قضية المياه (الدورة الاخيرة افردت لهذا الموضوع حيزا وخزيت بقرار يحظر من تهب المياه العربية اذ اسرائيل تصادر المياه من لبنان والجلولان السوري ونهر الاردن والابار الارتنازية في الضفة الغربية وتركها تتحكم في مياه القرات لتقلل حصة سوريا والعراق واليوريا تتحكم في مياه النيل لتقلل من حصة السودان ومصر) وفي مجال الامن الداخلي (مكافحة الارهاب وتجارة المخدرات وتعاون المخبرات... الخ).

اما القضايا الملحة، حسب تعبيره، فهي تلك التي جرى تأجيلها: المصالحة، محكمة العدل العربية، مشروع الامن القومي، تعديل ميثاق

لتنفيذها.

ثانيا - دول النفط العربية تدخل في منافسة رخيصة جدا فيما بينها في الاسواق العالمية. واسعار النفط العربي ارضى بنسبة ١٠ - ١٥٪ من اسعار النفط الامريكي او الفنزويلي مثلا (المكسيك ١٤ دولارا للبرميل بينما دهب ١٣ دولارا للبرميل).

وهذا نموذج واحد فقط على التضارب المصطنع للمصالح العربية.

ثالثا - تجمع الدول العربية على صب الاحتكام في بناء القوة العسكرية الذاتية الضعيفة وغير المبررة. مليارات الدولارات تصرف على هذا الغرض. والحدود ملتهبة بين العديد من الدول العربية نفسها: مصر - السودان، المغرب - الجزائر (قضية الصحراء)، الصومال - الصومال، العراق - سوريا، العراق - الكويت، العراق - السعودية، وفي مرحلة معينة ليبيا - مصر، وسوريا - لبنان ولبنان - لبنان... اضافة الى صراعات اليمن الداخلية والحرب الاهلية في السودان ووضع الاكراد في العراق. هذه النزاعات تفرق العالم العربي وتستنزف موارده واعصاب شعبيه. ويجعله قريصة لمشايخ الاستغلال الغربية، خصوصا في مجال بيع الاسلحة وفرض المارك (حرب الخليج).

رابعا - قمع الحريات والكبت الفكري والسياسي ونظام المخبرات. وضعكم الفرد... كل هذه جعلت كل دولة عربية مقلدة لغيرها الاخرى. فلا يشعر العربي بانه يدخل وطنه وهو ينتقل من دولة الى اخرى، بل لا يشعر بانه يدخل وطنه، وهو يمر في التحقيقات او المصايفات او الاحاثات والتنكيل... وهو عائد الى بلده من زيارة. وهذا فضلا عن الاستقبال والحاس والمميز للفلسطيني في معظم البلدان العربية، حيث يشعرون بالهيم والبالد... وزوا يجرعون على جلده بق معتقلاهم.

خامسا - حتى المجالات القتالية والعلمية لا تخلو من تأثير الصراعات السياسية والاقتصادية في العالم العربي.

من هنا، يصبح مفهوما جدا، عدم تكن جامعة الدول العربية من الرسل الى اتفاق شامل في العديد من القضايا المصرية والملحة المرتبطة بالصالح العربي العام، لا في هذه الدورة لوزراء الخارجية ولا في الدورات السابقة. وما حدث في هذه القضية كان مفرقا، وليس كما ذكر في الاعلام الاسرائيلي.

بما فيه العيب، وبما فيه العيب، قد كانت حيرة حية جدا. لكن في الحقيقة كانت

بشكل مطلق ومثل الموقف الصارم من عروبة القدس ومثل قرار حظر النفط عام ١٩٧٣ والمقاطعة العربية لاسرائيل وغيرها.

اليوم، لا احد يطرح فكرة الوحدة العربية بشكل جدي فمن الواضح انه طرح غير واقعي. لكن المطروح بقرة من القوى الوطنية العربية هو تفعيل الجامعة العربية كجسم سياسي - اقتصادي قوي امام التكتلات الاقتصادية والعسكرية الكبرى في العالم، فالعالم العربي غني بالثروات الطبيعية والطاقة البشرية والنفطية والفكرية ذي القيمة العليا في تاريخ الانسانية والمطلب بتوظيف هذه الطاقات في موازين القوى العالمية بما يتلاءم وقدراتها، هو مصلحة عليا لامة العرب. فلا مكان لاية دولة عربية في التكتلات الاقليمية او الاقتصادية او العسكرية في عالمنا. لا مكان لسوريا في حلف الاطلسي، ولا مكان للجزائر في السوق الاوروبية المشتركة. ولا مكان لعرب في الحلف الثلاثي في الامريكيتين، ودول عدم الانحياز باتت تبحث عن اطار جديد يدين الاطار القديم.

والاظهار الممكن، الوحيد، هو الاطار الوطني الاقليمي للدول العربية المتواصلة من الخليج الى المحيط. ليس وحدة دول، بل وحدة مصالح سياسية - اقتصادية - ثقافية.

لكن هذا الطرح يعطد بعقبات جمة. تتكشف في كل اجتماع للجامعة العربية:

فأولا - الدول العربية الفنية تنتقل من حسابات ذاتية ضيقة. ومع انها تتفق ابراهيميا على مصراعها امام الشركات الاحتكارية والاستغلالية الضخمة في الغرب، الا انها تضع قيودا امام الشركات العربية العاملة في الفروع المطلوبة نفسها. والمثل الكروبي ما زال يصرخ. فعلى الرغم من ان مصر وسوريا وقلقا بكل ثقلها الى جانب الكويت في حرب الخليج، فان الشركات الامريكية والاوروبية هي التي فازت بالمناقصات لمشايخ تصدير الكويت لرئيس الشركات المصرية والسورية.

ونحن هنا لا نطلق الاتهامات على عرابتها. فليس المطلوب من الكويت ان تعطى الشركات العربية امتياز بناء فري ذري او محطة اطلاق مركبات فضائية. المطلوب هو احتلالها للمشاريع التي تدر مئلا. وهي كثيرة. ونحن في مصر نملك كل بلد مع عروبة حية الصلي صانع القوي التي نريها

● «ولفتنا السريح لأن سبب الوفاة معروف لنا.. استعشاه للفازع»
بعد محاولات انتحارية المرحوم بشار من قبل الطبيب امين احمد بدير وطالم العلاج المكثف من يتبع تكفنا.. يوم الاحد ٩٤/٣/٢٧، هذه المحاولات التي لم تنجح في انقاذ حياته.. تم تعذيب وفاته، والسبب استعشاه كمية من الغاز، مما ادى الى الوفاة. طلب ضابط شرطة يتبع تكفنا من اخيه حمدان ازميرور اجراء تشريح للجثة في معهد «ابو كبير» حيث نقل الجثمان الى هناك.. ويقول حمدان حول ذلك: «طلب الضابط التشريح لمعرفة الاسباب التي ادت الى الوفاة، وقال لي هل تنتم احدا؟ وسألني اذا كان الغاز هو سبب الوفاة.. اجبته: تقرير الطبيب، وطالم العلاج المكثف حدد ذلك، فهو استنشاق كمية من الغاز.. ليس مهما نوع الغاز وهل هو نتاج دخان الاطارات والقنابل ام احدها.. فنحن نتم الاحتلال.. فهو السبب في استشهاده اخي، وكل رد فعل لشعب يحتل هو نتاج الاحتلال ومآسراته.. لهذا نرفض التشريح لأن هذا الاجراء سيغطيني امرا واحدا فقط، وهو تحديد كمية الغاز التي استنشقتها اخي وانواعه.. ولا بد من الاشارة الى موقف الضابط ابراهيم طوليدان من يتبع تكفنا الذي تصرف بعقلانية، واعطانا الحق بأن نقوم باجراء مراسيم الدفن بسرعة.. تصرف كانسان وساعدنا.. وهكذا تكفنا من دفن المرحوم في التاسعة من ليلة الاحد بمشاركة جماهير غفيرة من اهل قلنسوة والمنطقة».

● «فقد الجميع»
«الفقد هو فقد الجميع.. نحن نتوجه بالتقدير والشكر لاختارتنا من الاراضي المحتلة الذين حضروا لمواساتنا في مصابنا، رغم الحصار المفروض عليهم.. هذه المشاركة الراسمة تعطي شعورا بأن هذا الشعب لديه روابط متينة، ومأسنا واحدة.. هذا ما قاله اخ المرحوم حمدان ازميرور واضاف: «حضر ايضا اخيرة يومه لمواساتنا، ورغم علمهم بسبب الوفاة، الا انهم قدموا وعبروا عن شعورهم واسلمهم لما حدث».

وعندما سألناه عن حياة الفقيه، وكونه كان يعاني من مشاكل في القلب قال ابو محمد: «ولم يتبع المرحوم من العمل في اي عمل او التعرض لاشياء معينة وكان احيانا يقوم بالتدخين».

واضاف زميله حمد الله خطيب: «عرفت بان الغاز يؤثر على المرحوم، ويؤدي الى تعقيدات على الرغم من ان الطبيب لم يتبعه من الاقتراب من الدخان بانواعه.. لكن هذا نصيبه!!»

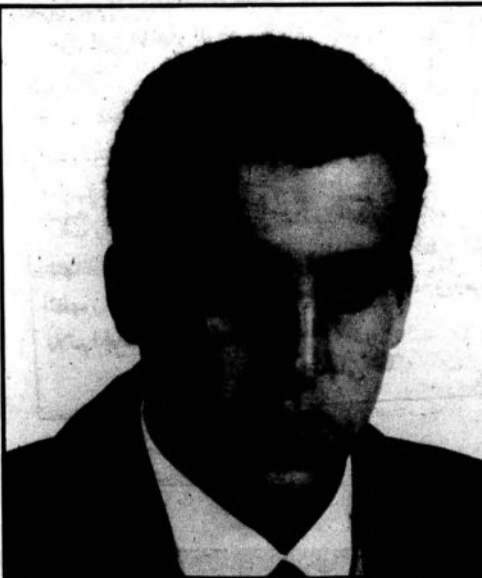
● «رسالتنا الى جميع محبي السلام في العالم: ارفعوا الظلم عن الشعب الفلسطيني»
السيد فالح حمدان ازميرور والد بشار له خمسة اولاد وسبع بنات.. يحمل في صدره اسم العالم باسره.. وتوأم لولادة عجله.. وفي الوقت نفسه لسقوط الشهادة قربما من ابنه.. شعبة بقرق: «رسالتنا الى جميع محبي السلام ان يقوموا بنقل اقوالنا للعالم اجمع، ان ارفعوا الظلم عن الشعب الفلسطيني.. المسألة مضاعفة، حضر اليها اصداق يهود وكرو معنا.. وشعروا بأن الابن غال - نطالب الجميع باحلال السلام بأسرع ما يمكن.. ووقف الاعمال البربرية ضد أبناء شعبنا - فهؤلاء (المستوطنون - ج.ج) الذين يقومون بالقتل في الخليل.. يحصلون على رواتب لجرده وجودهم هناك.. ويقومون بالقتل ضد العرب.. ابني مثل اي شاب فلسطيني.. قتل.. وهو يصلي.. او يسير في الشارع.. ابني قبل الشهادة ويرحمه الله.. الوضع المروع هو جرحهم، لأن حنة من المستوطنين اليهود يتمخضون، والسلاح معهم بحرية.. وشعب كامل محبوس بالاقفال.. وهذا لا يخدم السلام.. وكل سجين يحاول ان يخلص نفسه، فما بالك بشعب كامل!!»

● «يا شعب اسرائيل الحق.. فلا حياة لكم الا بالسلام»
الوالد ابو حمدان يعصر قلبه الألم.. ويخترع نفسه.. بما اصابه من فاجعة.. ولا ينسى ما يدر حوله.. فهو يرى ان الأمور متشابكة معا.. وعجبه الى شعب اسرائيل وحكومته ببناء من اصنام قلبه قاتلا: «ولا حياة لهذا الشعب الا مع العرب في الشرق.. امريكا ستزول قوتها.. وعلى اسرائيل المحافظة على علاقات حسنة مع العرب.. لكن للأسف يقومون بتطوير الاسلحة والتكنولوجيا لهذا الأمر.. عجب امر هذا الشعب الذي تدمرت ارضاه.. اهلوا كل شيء هنا.. واستمرروا في التسليح والقتل والاحتلال، ولم يهدموا اعمار بيوت المواطنين هنا في اسرائيل وحولوا كل الدعم للمستوطنين.. واضاف «الانسان لا يعرض والاين لا يعرض.. على اسرائيل حماية شعبها من خطر الاجرام الذاتي.. لأن الجريمة أصبحت امرا عاديا في اسرائيل.. وهذا خطر على وجودها.. وكيانها.. وانا لست سياسيا.. مجرد فلاح، اصل في الارض امنا جميعا.. وما اقول تابع من الآمن على لغنان ولدي.. فما بالك بمن فقد اربعة او خمسة اولاد..!! ومن اعتقلوا ابناءهم.. ومن جرحهم.. ابني راح ضحية الاحتلال.. واخيرا لفرق ويكل امانة سلوا الحكم للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.. وسوف ترون كيف يكون هؤلاء امنا.. كل شيء.. لانهم يريدون السلام».

هذه آلام والد فقد لقله كيد.. فجأة.. لكن هذه الآلام.. وهذا الحزن لم يلقه برسلة الحقيقة، حقيقة ضرورة التوصل الى سلام قطبي، وانسحاب المحتلين من الاراضي الفلسطينية جميعا، وضرورة اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، كي تعيش الاجيال القادمة بسلام واخوة.. وكى تحرم البسة الى وجهه اطالبا خشي هذه البلاد.. لأن طريق الدم والقتل.. هي طريق الآلام.. لكل ام واب عريا كان ام يهوديا..

تفاصيل استشهاد ابن قلنسوة، بشار فالح ازميرور في مدينة قلقيلية المحتلة

ضايقته رائحة الغاز وكانت يد الموت أسرع



■ مررنا من مدينة قلقيلية ومعنا بضائع، مشروبات، شاهدنا حاجزا من الحجارة والاطارات المشتعلة، وقبل ان تقترب منه شعر بشار برائحة الغاز والدخان، فقال لي: لا تقترب فهذه الرائحة تضايقني.. سرت من طريق جانبي حيث كان يحدثني ويضحك.. فجأة بدأ يسعل وقال: اشعر بالاختناق من هذا الغاز ■

● تقرير: جهاد عقل ●



● صورة زنگرافية للتقرير الطبي الذي اقر بولادة الشهيد بشار ازميرور

● قلنسوة.. هذه البلدة العربية العريقة، والتي كان لها دور مركزي في تاريخ فلسطين على مر العصور بشكل خاص، وفي التاريخ العربي بشكل عام.. ترض على الجانب الشرقي للساحل الغربي مدينة الطبقة. ويسكنها اليوم حوالي (١١١) الف مواطن يعتمدون في معيشتهم على الزراعة، خاصة زراعة التوت الارضي والورد للتصدير. وهي ركن اساسي في التصدير الزراعي الاسرائيلي في هذين المجالين.. ويشير اهالي القرية بفخر واعتزاز الى امر هام الا وهو اعلی نسبة استغلال للاراضي الزراعية المفتوحة.. فهنا يستغلون كل شبر من الارض تقريبا، يعملون صيفا وشتاء.. بعد واجتهاد يهتمون بالمجودة، يهتمون بتطوير الوسائل الزراعية الحديثة.. يحبون الارض فتحبهم ويجود عليهم بالعطاء..

عندما وصلنا الى قلنسوة لاحظنا الوجوه على الوجوه.. الحزن.. حتى الورد الجميلة الزاهية والتي تزين بيوت ملايين الناس في ارجاء أوروبا، وتدخل القرية على قلوبهم بنضارتها.. هذه الورد كانت هادئة.. لونها باهت.. حزين..

لقد حدث شيء ما في قلنسوة.. نعم.. أصبحت هذه البلدة تصاب بالهم، حيث تكفلت احد ابنائها والذي ما زال في ريعان الشباب وغضاضة الورد.. الشهيد بشار فالح ازميرور.. الذي سقط وهو في طريقه للجهاد.. نعم.. الجهاد المقدس من اجل كسب لقمة العيش بشكل له ولائنا.. عائلته.. يوم الأحد الأخير.. جراء استنشاق كميات من الغاز في مدينة قلقيلية المحتلة.. مما ادى لاختناقه الأمر الذي تعتبره العائلة «جريمة» من المجرم التي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني».

● حمد الله خطيب: وكنا في طريقنا الى توزيع البضاعة

حدثت ما حدث..
حمد الله عبد الفتحي خطيب شاب في مقتبل العمر.. كان مع المرحوم بشار ازميرور في السيارة.. فهو السائق.. التقينا بعد الحادث بثلاثة ايام.. الحزن على وجهه.. فهو الذي رافق المرحوم في ساعاته الأخيرة.. وسقط الشهيد بين يديه.. هذه اللحظات لن تفرقه طيلة حياته، على حد تعبيره.. وكيف ينسى تلك اللحظة التي شعر فيها بشار بالاختناق، وكيف ينسى محاولة اسعافه البائسة.. وكيف ينسى وهو وعيدله ايضا..

ويقول حمد الله واصفا آخر اللحظات التي عاشها المرحوم: «وفي حوالي الساعة الواحدة والنصف مررنا من مدينة قلقيلية، ومعنا بضائع.. مشروبات، لتوزيعها في كفرقاسم ونابلس.. شاهدنا حاجزا من الحجارة والاطارات المشتعلة.. وقبل ان تقترب منه كثيرا.. شعر بشار برائحة الغاز والدخان.. وانا ايضا، فقال لي لا تقترب.. هذه الرائحة تضايقني.. وسرت من طريق جانبي، فابتعدنا عن مكان الدخان والغاز.. وسرنا حتى مفرق «كيسم» (كفرقاسم) حيث كان يحدثني ويضحك.. وعلى المفرق فجأة بدأ يسعل، وقال لي اشعر بالاختناق من هذا الغاز.. حاولت اسعافه وترجعت بسرعة الى عيادة في قرية كفرقاسم.. فلم نجد احدا.. وتوجهنا الى عيادة د. امين احمد بدير الذي اسعفه بالاكسجين، واستدعى سيارة اسعاف مكثف واخرى.. لكن يد الموت كانت اسرع».

ارى الدموع في عينيه ويهس قائلا: «كان دائما يتهم.. كل من يحمل معه او جلس معه لا بد وان يرتاح له.. لقد كان بالنسبة لي ليس فقط عديلا او صاحبا بل اخا وافقته فجأة».

● ولدي راح ضحية الاحتلال الاسرائيلي
بشار فالح ازميرور ولد يوم ٦٩/٦/١٠ وهو توأم لأخيه عمار الذي يجلس ساهما في نظره.. لقد فقد اخا وتوأم له.. «ومن ينظر الى عمار يشاهد بشار» كما يقول اخوه حمدان ويضيف عمار «عشنا معا منذ ولادتنا، وافتقنا بعد زواجه.. فنحن توأم - لقد كان بشار مرحا.. يحب المزاح والضحك.. يحب الفرح ولا يعرف الأسى.. كان يحب الصغير والكبير».

ويشارك عمل في السابق في صك النحاس قبل انتقاله لهذا العمل ويضيف والده السيد فالح ازميرور قائلا: «ولدي راح ضحية الاحتلال الاسرائيلي.. فاللدخان الذي استنشقه والغاز صا نتاج امر واحد.. الاحتلال الاسرائيلي وجرائمه.. فاسرائيل لا يهبها موت العربي.. يقتلون الناس وهم في الصلابة.. يظلمون النار والغاز على شعب اعزل.. فماذا يريدون منهم؟ الا يشعروا اطارات.... فهنا اقل ما يمكنهم القيام به».

يختم ابو حمدان وينظر عبر الاقن من خلف نظارته.. ويضيف والاسي على ملامح وجهه.. «والله لا يسي.. لأي انسان مهما كان ومن كان.. لأنني اؤمن بأن الانسان هو اخ الانسان».

تعبير انساني كبير وعظيم لأب فقد ابنه في ظروف مأساوية، سبها الاحتلال واستمراره..

يعود ابو حمدان الى الواقع الألم ويقول: «لكن اسرائيل ليس مهما عندما موت العربي، وهناك اناس داخل اسرائيل يقومون باعمال فاضحة ضد العرب، ولا احد يهتمهم.. قوات الجيش تطلق الرصاص على الناس اعزل في الاراضي المحتلة.. يظلمون قنابل الغاز.. كل شيء.. لديهم السلاح، والطرف الآخر اعزل.. يقدموا بالجرم ويشعل الاطارات.. ويتحدثون عن السلام والقربا اذا كانوا يريدون السلام حق، لماذا يقومون بقتل الناس هكذا.. واني.. هذه جريمة من المجرم التي ارتكبت بحق الشعب الفلسطيني.. ترك زوجة في ريعان الشباب - ولو ترى امه وزوجته.. فهنا في حالة صدمة وابن اخذه عمره عشر سنوات اصيب بصدمة نفسية.. ومهما تحدثنا لا يمكن تعويض المصاب».

● وكلاء صهيون في منطقة الجليل :

* شفاعمرو: محلات آثا شفاعمرو * طمرة: ذياب محمد سليمان واولاده * حيلين: منجرة ساري - حاج عيسى، آثا حيلين * سختين: عبد المنعم ابو صالح * البقيعة: آثا صالح عمر * الرامة: حبيب شباط * كفر ياسيف: حنا تيغولا باسم * حيلبون: ازييف غسان * مجد الكروم: منجرة مازن علي

بجاهل القضايا الأساسية وقرارات الشرعية الدولية. وهذا واضح في قضية الأرض وخلق الجيوب المتفرقة، وتزقيق الوحدة الإقليمية المحتلة، وفي معالجة قضية السجون، والمعتقلين والمعتقلين، وفيما يجري الآن حول مدينة الخليل. ولا يستبعدوا أن تتحول المفاوضات إلى كيفة وصول سكان المدينة الباسلة إلى سوق الخضار المركزي في وسطها!

إلى هذا الحد وصلت الأمور! ودعونا نؤكد على حقيقة واحدة في هذا المجال، وهي قناعتنا بأن الطرف الفلسطيني المفاوض لا يرغب في التفريط، ونحن بدوننا لا نتطرق من موقع الزاوية عليه.

لقد كانت هناك سلسلة من الأخطاء، وقائمة طويلة من الضغوطات وأشكال الضغوطات، وثلاث عوامل موضوعية وذاتية أدخلت الطرف الفلسطيني المفاوض في نفق يبدو أنه بات عاجزاً عن العودة منه.

والمقابل يبدو أن المعارضة، سواء كانت معارضة لمبدأ التفاوض، أو خطته وطريقته، لم تستطع أن تمنع عملية التراجع الجارية، ولم تحل بين الطرفين الفلسطيني المفاوض وبين الدخول في النفق التفاوضي الذي هو فيه الآن.

إن استعادة الوحدة الوطنية حاجة وطنية، وهي ممكنة إذا ما تعامل الجميع بجدية ومسؤولية مع التطورات الخطيرة الجارية، وإذا ما تعاون الجميع، أدراكاً لخطورة الموقف، من أجل توفير الأرضية المشتركة للاتفاق. وهذا لا يتحقق إلا بتنازلات متبادلة عن المواقف الحالية للمعارضين والمفاوضين، والتخلي عن الأحكام المسبقة، والقبول بالتشاور والمشاركة، لا حول المفاوضات وحدها، بل وحول آليات العمل الفلسطيني في مختلف مجالاته وأبعادها.

ولا بد من أن تعلن المعارضة عن استعدادها للقاء، تشاورياً يحضر لاجتماع المجلس المركزي، معلماً لا بد أن يخطر المفاوضون خطرة مماثلة بوقف المفاوضات انتظاراً لتتفتح هذا اللقاء!

إن بقاء هذا الانقسام بما يحصله من إضرار على الشعب الفلسطيني وقضيته لا يعني أحداً من المسؤولين عن هذه الأضرار!

الاولى في الخطة التفاوضية الفلسطينية، وأعطيت، آنذاك، تعليقات واضحة للورد الفلسطيني إن «يتحسر» عند هذه النقطة ويرفض أية محاولات أو ضغوط للانتقال إلى نقاط أخرى قبل حلها ووضع الضمانات لتحقيقها، ثم الانتقال إلى ضرورة تطبيق اتفاقية جنيف على كامل الأراضي الفلسطينية المحتلة. وهو ما يعني الإقرار من الجانب الآخر بعدم شرعية الاستيطان والمصادرات ومختلف التجهيزات الأخرى وضرورة الغائها.

ولو قسك الطرف الفلسطيني المفاوض بهذه الخطة لما كنا وصلنا إلى ما نحن فيه اليوم. لكن الجهاها بدأ ينمو تساعده «صانع» بعض الأطراف الخارجية، كان يدور إلى البدء بالتفاصيل وإحداث تراكم يزدى، كما قالوا، إلى التوصل لاتفاقيات حول المطالب الجوهرية في نهاية الأمر. وقد تغلب هذا الاتجاه، فيما بعد، وأعصت خطته التفاوضية. وتمرير أيام التفاوض لم يتحقق هذا «التراكم» الموعود، بل تحقق عكسه، أي التفاوض حول تفاصيل التفاصيل بأمل أن يزدى تراكمها، أن حدث، إلى التوصل إلى اتفاقيات حول التفاصيل!

وبدلاً من الإصرار على ضرورة إخراج المستوطنين من مدينة الخليل يجري التفاوض في القاهرة حول عدد أفراد الشرطة الفلسطينية في المدينة، والمراقبة الأرضية، في ظل المراقبة الفلسطينية على أن تكون المسؤولية الكلية عن الأمن في الخليل للطرف الإسرائيلي!

والأمر كذلك حينما جرى التفاوض حول «إغلاق القدس»! والنتيجة كانت موافقة إسرائيل، لفترة محدودة، على السماح بإدخال المواطنين من سن أربعين فما فوق إلى المدينة المقدسة رغم ذلك فهذا الإجراء لم يستمر طويلاً وتراجع عنه الطرف الإسرائيلي. والأحقة عديدة ومنها طريقة معالجة قضية مبعدي مرجع الزهري على أساس قرار مجلس الأمن القاضي بعودتهم السريعة والأمنة والشاملة.

إن التجزئة وتجزئة التجزئة في اسم لعبة التفاوض الإسرائيلية، وعبرها يتم



● بشير البرغوثي ● استعادة الوحدة الوطنية.. المدخل الوحيد لتعزيز الموقف الوطني!

● لا نبالغ إذا قلنا أن عملية التفاوض الجارية بعرقها وبطريقة إجرائها وجزئيات المسائل التي تتحدر حولها هي مجرد «اسم حركي» لعملية تراجع أو تأكل في الموقف الفلسطيني.

ولا نلن أن الأمر يحتاج إلى أدلة وبراهين لاستخلاص ما أسلفنا من استنتاج. حتى تعليق المفاوضات، بعد معجزة الحرم الإبراهيمي، إلى أن ينقد قرار مجلس الأمن الهزيل رقم ٩٠٤ لم يسمح للجانب الإسرائيلي للطرف الفلسطيني بمواصلة الأعمال، به، وحينما تنشر اتفاقية القاهرة الثانية حول الترتيبات الأمنية سيكون في ديباجتها إقرار فلسطيني بأن هذه الاتفاقية جاءت نتيجة لاستئناف المفاوضات!

إن الذين ما زالوا يذكرون خطة التفاوض الأولى بعد مدريد سيصابون بالهلع عندما يرون ما يجري الآن، ويتسبون مسافة التراجع التي قطعها المفاوض الفلسطيني منذ مدريد! لقد كانت قضية وقف الاستيطان هي النقطة

حتى لا نضيع البوصلة!

في إسرائيل بالمساواة القومية والمدينة في وطنها، والصراع الاجتماعي - النقابي حول حقوق الكادحين في ظل ممارسة سياسة الاستغلال والتهميش الاجتماعي. وهذا التناخل على جهات الصراع في ظل الظروف الجديدة يلزم على ساحة الحركة النقابية للمستوطنات اصطفاً سياسياً جديداً تركز في أربعة محاور أساسية: محور قوى اليمين من الليكود و«تسوميت» و«يحيى يتايهد» جميع قوى المعارضة والفرنسيين وأعداء السلام والمساواة للشعوب العربية ويستهدف تقوية قبيلته في المستوطنات ليعتس له حدم هذا التنظيم السامي من الداخل والدفع باتجاه استخدام هذا الصرح وتزويقه

● في خضم الأحداث المصرية، من الأهمية. يمكن عدم تضيق البوصلة عند تحديد الموقف من طابع الحركة، قضاياها المركزية ومطالباتها الكفاحية. وتؤكد هذا المدخل انطلاقاً من حرصنا على أهمية التكوين الصحيح لطابع معركة انتخابات المستوطنات وإبعادها السياسية بالنسبة لمستقبل تطور القضايا المتعلقة بالمساواة الكاملة للشعوب العربية - وأي نهج وآلية ستختار الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة بشكل يختم بشكل أفضل المخططات الكفاحية لهذه الحركة وقضاياها. فنداً، السبت، طرح هذه القضية على جدول أعمال المجلس القطري (الكونفرانس) للحزب الشيوعي الإسرائيلي، الركب الأساسي في الجبهة



في الموقف من قضية المساواة للشعوب العربية ومن بلورة السياسة الاقتصادية - الاجتماعية - الثقافية. أمام هذه المحاور الثلاثة تبرز أهمية المحور الرابع الذي في مركزه الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وبرنامجها الكفاحي الذي يرسم المخرج الواقعي والصحيح من دوامة الصراع والدم وعلى أساس بناء أسس السلام العادل على قواعد الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني. محور التحزب المدعوم بالممارسة الكفاحية الدؤوبة دفاعاً عن العاملين والشعوب العربية.

وأمام مجلسي الحزب الشيوعي والجبهة طرح قضية تحديد الموقف من إقامة محافل يأخذ بالاعتبار أهمية التجانس السياسي في القضايا المركزية وأهمية الحفاظ على النهج الكفاحي واختيار الحليف الملائم خدمة لمخططات المرحلة المصرية التي نواجهها.

المجاهير العربية، التي يحرمها من التصنيع ومن الترفيف الحقيقي في المشاريع المستهدوية ومن حقها في انتخاب مجالسها المحلية. كما يترواط مع الحكومة وأرباب العمل ضد حقوق العاملين.

والمحور الثالث: رانس - ميام، الذي يؤول التناقض وعدم التجانس في الموقف من القضايا الاجتماعية - الثقافية مؤشراً أساسياً، الذي سيدفع بهذا المحور إلى الترافخ مع حزب «العمل» ليس فقط في الموقف السياسي من قضية الحق الفلسطيني وبلورة هوية الحل السلمي، بل أيضاً

خاتمة للاحتلالات!



الجندي في الوحدات المستعربة وبين محيطه الفلسطيني الذي يؤثر له في اليوم مليون مرة أنه يجر مغرب لهما! وليس عسيراً تخيل علاقة جنود الوحدات المستعربة بأسلحتهم وبفكره إطلاق النار. فقد أثبتت التجربة كم هي خفيفة أصابعهم على الزناد وكما هي مفرقة رسالة الموت التي تحملها كل رصاصة، وكما هي طائفة أسرة فكرة التصعيق بحق اختيار مرعد الإرسال وغرفته؟! وعليه، لن نتوقع فرجاً من جندي قوضه قيادة الأركان في مراهقة هذه الأغراء، ولا من قيادة الأركان تضعها حكومتها في تطبيق سياسة الاحتلال وقهره واقعاً يومياً على شعب يرفضه ويقاومه! فقرار الانسحاب الفرنسي من الجزائر انخط في باريس وفي مكتب الرئيس ديفرول. ونترن في السوربون الإسرائيلي ليسوا بقامة ديفرول لكنهم مطالبون بشجاعتهم أو بنهضتهم ولا تعرف إذا ما كان بعضها يفتني عن كاملها، هنا!

انخط في قرام ومندهم وأحيانهم، حتى انقلب المجمع الفرنسي على ذاته ولا يزال يحاسبها إلى يومنا هذا على عاره في الجزائر مثلاً بحاسب الأميركيون انقسامهم على عارهم في فيتنام! فهل ينبغي أن يحدث هنا ما حدث هناك حتى يتحرك المجمع الإسرائيلي ويحرر عسكره من عقدة الحرس على «هبة» الجنود والضباط ووجدهات المخافة والمستعربة، والصرد في تحدي خضف عدد المظفرين على الجرائم والجماد المزعجة على هذه الوحدة أو تلك؟ وليس من الصعب تصور ديناميكية العلاقة بين

فلسطيني وجرح ثلاثين! وبقنا نسال إذا ما كان بقي فلسطيني لم يقتل أو يصاب؟! والتدابيعات التي تثيرها مداخلة براك لا حصر لها. فقد رأى جزائرات فرنسيون في الجزائر لا يفتخروا لقرار حكومتهم وأما لصالح المستوطنين هناك! ومنهم من أراد الانتقام لهيبة الجيش ووجدهات المخافة التي تكبدت ضائر فادحة بضربات المقاومة الجزائرية. وكان الانتقام بشماً فاركتك جرائم حرب بحق عشرات الآلاف في قرام ومندهم وأحيانهم، حتى انقلب المجمع الفرنسي على ذاته ولا يزال يحاسبها إلى يومنا هذا على عاره في الجزائر مثلاً بحاسب الأميركيون انقسامهم على عارهم في فيتنام! فهل ينبغي أن يحدث هنا ما حدث هناك حتى يتحرك المجمع الإسرائيلي ويحرر عسكره من عقدة الحرس على «هبة» الجنود والضباط ووجدهات المخافة والمستعربة، والصرد في تحدي خضف عدد المظفرين على الجرائم والجماد المزعجة على هذه الوحدة أو تلك؟ وليس من الصعب تصور ديناميكية العلاقة بين

دوره لأنه في الاحتلال كما في الاحتلال، قتل ودوس الحقوق والكرامات وفرض الحصار والاعتقالات والتجوير والإبعاد والقمع ومصادرة الخيرات. وأي مقارنة بين احتلال وآخر لا تقلل من فظاعتها. فلا المارنة بين الاحتلال الفرنسي للجزائر وبين الاحتلال النازي لألمانيا أسفقت الفرنسيين أو شغقت لهم عند الآخرين وعند أنفسهم، ولا مقارنة بالاحتلال الأمريكي للهند الصينية بالاحتلال الياباني لاجزاء من الصين أسفقت الأميركيين أو ردت عنهم عارهم في فيتنام.. ولن نمجدي مقارنة الاحتلال الإسرائيلي للأرض الفلسطينية باحتلال الفرنسيين للجزائر إلا إذا قصد بها التأثير على خاتمة الاحتلالات كلها. فهل نجرؤ حكومة رابين على اتخاذ القرار الشجاع بإعلان الحاققة أو على الأقل بالاعتراف بها وإسكانتها في زمن يأتي حتى يضمن المواجهة مع الذات مثقلة بقوى اليمين السياسي؟! قال براك كلمته وعلى المستوى السياسي ان يقرر وكل تأجيل للقول استغفار لجزار أخرى بحق الفلسطيني الذي لا خيار أمامه سوى أن يدافع عن نفسه وأرضه وتاريخه وكيانه!

وبالحاح مطلب حل هذه الوحدات، هذا المطلب الذي يقدر إلى مطلب وضع حد لجرائم الاحتلال، والشروع فوراً بتطبيق اتفاق ١٣١٣، بل قبله لإعلان خاتمة الاحتلال لبراهما الفلسطيني حلأ أدنى لصورة تاريخية تشكك من إقامة كيانه السياسي في الضفة والقطاع وهما جزء من وطنه التاريخي. فكلمنا اتسمت مساحة الزمن بين الاتفاق وبين البدء بتطبيقه على الأرض كلما ضاقت مساحة الأمل التي أضعتها هذا الاتفاق. والاتساع هنا، مكان وزمان يستدعيان العنف وسرعان في

● مرزوق حليمي ●

● المداخلة المقارنة بين الاحتلال الفرنسي للجزائر وبين تجربة الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، والتي طرحها قائد الأركان العامة للجيش، إيهود باراك، أمام لجنة التحقيق الرسمية في ملائسات معجزة الحرم الإبراهيمي تبدو محاولة للتقليل من فظاعة جرائم الاحتلال الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني، وكانت معجزة الحرم إحدى أبشعها. وإذا كان براك أرادنا أن «تذهب بالنداء» بمناخه المقارنة إلى أخلاقيات الفرنسيين صانعي الثورة الفرنسية ورافعي لواء العدل والأخاء والحرية، فإننا سنذهب إلى أن «فاهنا» هذا لا يمتنا من الداعي الحز «وكل الجها خاصة أن الفرازات الاحتلال الإسرائيلي تطرف في اليوم الواحد ألف مرة فوق سطح الأحداث. فليل أن يدفن أهالي إذا جثمان الشاب رياض عبد الله (٣٥ عاماً) الذي قتلته مراطون إسرائيلي بعد أن اختمت صلواته على جانب الطريق، جازاً خبر قتل ستة من صغرى «فتحة» على مشارف مخيم جباليا. وقبل أن تستعرب حول الملهمة الجديدة، أعلن عن مقتل شاب

ان ما كشفه تقرير مركز «بتسليم» عن ملائسات الملهمة التي ارتكبتها الوحدات المستعربة وراح ضحيتها ستة من صغرى «فتحة» يكشف التجربة الدعوية الطلامية لهذه الوحدة وميلاتها ويظهر من جديد



*** فشة خلق - يكتبها: يوسف فرح ***

كل من عندنا يهدونك السلام!

صخرة، ارض بور، ارض المتدوب
وشركتنا فيما خلف ابونا، ارض
ميري...
فما لهم اليوم يهرون كيركان من
اجل (٢٠) الف دونم فقط، لا بد من
المنطقتهم درسا!
والله اكبر مط مؤذن صوته،
نضاع بين فحيح السيارات الزرقاء
تلي تجرب الشوارع نافقة وعوتها «يا
اهالي القرية! تمنع التجول حتى
شعاراخر»
ومع حلول الاشعار الاخر كانت
الارض قد انشتت عن ست برقوقات
عمرا. ارتاح تغالب ربحا شرقية سامة
تلي تلك الهضاب المتكررة من جبال
جليل...

ومنذ ذلك التاريخ لم يخلف أذار
بميداء، ولم يغير من لونه وأزهاره
شيتا، رعا المفاهيم تغيرت، ورعا
تاس تغيروا، فما اعتبر مجزرة
بقايس ال (٧٦) ما يعد كذلك في
بقايس ال (٩٤) صارت للمجزرة
وأوصفت أخرى. فهل تريدان أن تعتبر
بقتل رجال فتح السنة مفلا. مجزرة؟
إن لتحولت إيماناً كلها إلى ذكيات؟
نه حادث، ودوافعه مفهومة؟ صحيح
بهم لم يكتروا مظليين، ولكهم كانوا
تدون ملابس مرطفا؟

أحمره عام ١٩٧٩ هجرى... من عند
تهلك السلام شجرات الزيتون
الحضراء والتينات التي غرسها
جدك، وتسلم عليك «الحلة» التي
كانت لنا وأخذتها الحكومة لأنها غير
صالحة للزراعة، وأعلمك أننا اشترينا
تسعين من تلب «الحلة» لبني لك
عليها بيتاً، حيث الصغر فيها
طاش...

وبعد إلى القبر، إلى الوطن، لأن
نهبك يسرق وسودتك تسرق
الإنسان...

١ - وريما كانوا مسلمين
٢ - وريما كانوا يوفون توجبه بنادقهم
٣ - وجوتونا!
٤ - وجوتونا، يقتلهم الضفادع
٥ - لغام المستعارة أصحوا بالشرية
٦ - بضوا عليهم، وقريباً...
٧ - تشكل لجنة تحقيق؟
٨ - يا لسانجنا! سيهتزل
٩ - لتقديم أروسة تقدر على صحتهم
١٠ - أما إذا كان عدد القتلى بين ٦ -

● فايز زعبي ●

الدالاي لاما لم ي

وقال للقانون... III أحمق القانون
خشنا، فلم يذكره أحد، وإما المطالبة
بإداتها فسفارة لا يقدّم عليها أحد!
البعض منا أشادوا بأدعائها بما
هرزنا من تقدم في السنوات
ليلة الماضية، أي سنوات حكم
أراخ حميدنا، وهي صيغة الاستعلاء
كريمة التي «قلعنا» بها طيلة

● كنت واحدا من الضالين،
الغضوب عليهم، الذين «ضحك على
الحام» - هذا الأسير - ولما يدخل
القائم من نيسان، بعد
كنت واحدا من سبعة عري
ملتحقين بدورة استكمال حرل معرفة
البلاد، تنظفها «جمعية حماية
الطبيعة»، وهذه المرة «نفراء لأقصى
الجنوب، إلى عرجا الحفير (نيتسانا)،
نقطة عبور تجارية على الحدود المصرية
- الإسرائيلية، كان التوقيت غريبا
فمنذ شهرين فقط كنا في النقب لأيام
أربعة كاملة فإماذا سيجدون لنا؟
قالوا بأنه سيتم تجميع لأنصار
الطبيعة من كل أنحاء الدولة قلنا هذا
جيد: نحن أولاد الطبيعة ومعها،
وقالوا بأن الدلاي لا، تلك
الشخصية الأسطورية، الإله على
شكل بشر كما تخيلنا، صفارا،
سبحر اللقا - لكان هذا معذرا

وان
ساعات
٤/٧٢
٦/٧٤
٩
تأسيسية عيد الفصح المجيد.
وانتم بخير



● محمود ابو شنب ●

هل سيطلب المراقبون الدوليون حماية دولية؟!

● يدسون في الجرح الفلسطيني
للمات الأسف التي لا تسمن ولا
تفي. وحتى أنها تتحرك عندما
نعمد البعض إصابتها الى قائمة
التنازلات الاسرائيلية في «سبيل
السلام».

وحقبة تنهيد مجلس الامن، كان
 بديأ بالجزيرة ذاتها وليس بحكومة
 اسرائيل، كان بالسياسة الاسرائيلية، كان
 جزيرة المصنعة هي التي اقررت
 بنفسها، فتلان وتند بها لاسرا
 قيا مرتكبا الحقيقى، السياسة
 اسرائيلية، خلال الادانة والتنديد
 بدلا عن السهام التي وجهت الى غير
 ذلك، خلا هدف اعادة الفلسطينيين
 سائدة المفاوضات ومواجهة
 اسحاكات التي لا تنتهي، بالاسرا
 ين.

وتلت المجزرة مجازر.. كان أبرزها قتل ستة من ريلات فتح برصاص متعمرين. وبدا للرفاق بأن إسرائيل تفسد تصفية مؤيدي السلام الفلسطينيين، وتقوي مشاعرهم ضد العنصرية لموازي اتفاقية السلام.

أما إلى هنا تهدف حكومة إسرائيل؟ أم أن هذه الحكومة تريد أن تؤكد على حقوق الفلسطينيين بأنها تحرسهم على ما تدعي وبمعون، انه من إسرائيل؟ أن أرض ما يمكن أن يعمد هذه الحكومة لتأكيد هذا كيد هو الدم الفلسطيني، وإذا كان لمؤيدي اتفاقية السلام، فالأكثر من الشك على «حسن نواها».

أم ترى، تريد هذه الحكومة تدجين
سطينيين وتعيدهم على قبول
هم بروح رياضية والتفاوض معهم
أن، حتى توغمهم بالنار والدم على
سما نعم به عليهم مهما كان
لألم فالاستسلام والتحدث من
أفق القرة والاستهانة باللسطيني
هي قراعد لم تتزحزح عنها
مات إسرائيل قيد شجرة

خضر! والمسيح لا

ر. سافرنا حتى حدود سيناء.
 لفنا حيث كان كل شيء مملا:
 الوسائل السبعة - الضريبة.
 يد يرو عن عشرة آلاف، الوزير
 سعيد. ويتني هيومن لم تأت
 في السهرة، لم تصبها الظروف
 ب عازف باسم برل وبتتر احضر
 الأمسية عزف وغنى للطبيعة،
 بواء القلب ثم دعانا لمشاركتك في
 عراء فعيننا وامتلا القضاء
 ح والولولة، ثم عدنا بشرا ليقولوا
 سراحة ان الدالاي لاما لن يحضر.
 الضيوف وحضرت المائدة،
 فيب المائدة لم يحضر. ما العمل
 مان يتأخر بالانتهاء حتى المسيح
 نني رغم صلوات طلابه الحريديم
 تقطع القلوب والجسارة. الزاي
 بوقافيتش لم يشف بعد وتقوم
 ه ويرجع فلما قربا، فمن نحن
 على الدالاي؟

والأمثلة على ذلك كثيرة جداً، نلخصها بوجز، سواء بممارسات الاحتلال الاسرائيلي مع الفلسطينيين، او بمعامل السلطات مع الجماهير الفلسطينية في اسرائيل نفسها. آخر مثيلين بارزين على ذلك، ما جاء في تقرير داخلي لقائد شرطة اسرائيل العام، واقي بيلد: «ولدت ان الاسراع سرعة في الضبط على الزناد، وجوب العودة الى الرسائل الكلاسيكية في تفريق المظاهرات: الطاسة الحديدية، العصا والعقل» (هآرتس، ٣١/٣).

انتبهوا في أية منزلة وضع العقل،
فلقد وضعه في المنزلة الأخيرة، وقبله
وضع العصا والطاسة الحديدية. فما
حاجة العقل هنا إذا استخدمت العصا
والطاسة؟ هكذا تعاملت شرطة اسرائيل
مع المتظاهرين من الجماهير
الفلسطينية في كل يوم ارض تقريباً
وفي أية مناسبة أخرى.

والقتل الآخر على من سبق للفرار
والاستملاء الاسرائيليين، عن تصريح
ضابط كبير في الجيش، مبرراً قتل
الشهداء الفلسطينيين من جبالها
بقوله: وما كان يجب ان يتصرف
مؤلا الفلسطينيون هكذا. ان ساءلوا
السلاح جبارا ويرفقوا السيارات
المحملة. ماذا يفتنون أنفسهم؟ هل
يظنون انهم ملوك المنطقة؟ ان الجيش
الاسرائيلي هو المسؤول عن المنطقة
حتى الآن. ولا يجب ان ترفع من
الجند ان يعرفوا من يتسبب الى
حساس ومن يتسبب الى قفح.
(الفتاحة ج.أ.ت.س. ٥٣٨٠).

لقد جرى تصيد الشهداء الستة
بخطيط مسبق من قادة المستعربين،
وهؤلاء القادة لا يعملون في فراغ ولا
يحلون تغلياتهم من الهواء. والمهم
بحاجة إلى قدر كبير من الفناء لكي
يضع المسؤولية على ضابط أو بضعة
جنود. وإلا كنا نزيد مقولة أن مرتكب
مجزرة الخليل شخص معنوي لا صلة

يحضر هذه الايام

ما خفي عنا في الواقع اعظم:
نحن احضرنا دون ان ندري «لملتقى
سلام» تحت اسم «طبيعة بلا حدود» .
ولكننا لم يكن صدقة على حدود مصر
اسرائيل. الدلاي كان ورقة التين
المدعوون للقاء كانوا من مصر، قطر،
لادون، الامارات، السعودية والمغرب،
مؤثر شرق اوسطى تستضيفه جمعية
حماية الطبيعة او اسرائيل ان شئتما!
مجزرة اقبيل في حينه وأدت هذا
الشروع الذي خطط له طويلا. الوفود
عربية لم تحضر والجمعية رأت الا
القوى المشرقة التي أبعدت ان يحدث
نتيجة ضخمة فتجذب انتصار الطبيعة
بما لم يتجذب به اصحاب السياسة

المشكلة ان الأمر لم يخل من
سياسة. وإذا كانت هذه الجمعية رفضت
بروط رئيس بلدية عربي كي
تستضيف مهرجان الرحلات القبطي
تحت الصحن القلبي، والداء

له بالظروف والاسباب السياسية
والفهمية الدينية التي هيأته كلها
لارتكاب جريمته.

الاستسلام، وبتطبيق القوة اللذان يقاوض الاسرائيلي من خلالهما، إضافة الى الضغوط الامريكية والصربية «الشقيقة»، ادت كلها الى انزال المطالبة باخراج المستوطنين من قلب الحليل وقمع مستوطنة كريات اربع، الى التفاوض على عدد المواقين الدوليين وتسليمهم بالمسندات فقط، بل يجري التفاوض حتى على عبار هذه المسندات، وان مرجعية المواقين والشرطة الفلسطينية هي السلطة الاسرائيلية.

ونأمل، ألا يمضي وقت طويل حتى يتضح للزعماء الدوليين وللشرطة الفلسطينية في الحقل، ان مسساتهم لا تحميهم من رشاشات المستوطنين، وانهم بحاجة الى حماية دولية، ثم تبدأ المفاوضات من جديد..

وكل ذلك من أجل أن تجنّب إسرائيل
إخراج ٤٠٠ مستوطن من قلب
الجليل، حتى وإن كان ذلك بتناقص
تماماً تصريحات رابين بأن المستوطنين
هناك هم قتيلة موقوتة، وإن إقامة
المستوطنين في الجليل كان غيهاً. فهذه
التصريحات لم تكن إلا لاجهاض
الغضب الفلسطيني والعالمي، وكذلك
قوى السلم اليهودية.

ان مواصلة استرخاء المستوطنين
والترجيع امام قوى اليمين المتطرف
والعنصري، هما مأساة حكومة وابين
التي اذا لم تحزم امرها وتحسم وقار
اخراج المستوطنين من الحليل وقرار
مستوفى كريات اربع، فإن الخطر لا
يتهدد الفلسطينيين وحدهم انما أيضاً
حكومة العمل - ميرتس.

وكلمنا طلال أميد المرسول الى هذا
القرار. انشعب هبة الياس من امكانه
يد التحيق ان غشوات السلام على
الأرض الخطير، يخاطب الى حسن لها.

سيعقد في ٢٦ نيسان بأشرف وزيري المعارف ومجموعة البنية، إذا وافقت ادراج اسمه او وضع شعار البلدية على المدعوة كي ييسر المهرجان، فان الجمعية وقفت في مطب السياسة، تنزيها و دون ان تنزلي

حزلي سع مئة معلم عربي احضروا - دون ان يدروا للقاء مع وفود عربية من دول لم تصنع سلاما بعد مع اسرائيل المعلمون احضروا ليكونوا «حلقة الوصل» وجسر التعاضد الذي ستدوس عليه قافلة السلام (حتم سهداس علينا) ان يكره السلام والتعارف والطبيعة؟ لا احدا مع ذلك لم اتخلص من ذلك الطعم الحامض، طعم ذكري بالرحلات المنقطعة الموجهة الى اكثر حزب المراسية، من تنظيمها لأغراض سياسية، حين احتاج لتجنيد جماهير كانوا يرسلون (اهل ترفعا ١١) باصات تسحق المواطنين العرب الذين يجدونها فرصة «لرحلة مجانية» فيهيرونها ويساقون الى حيث يريد لهم فيصنعون وشكروهم ثم يعادون الى قراهم.

ادري لماذا شيرت في هذه الرحلة قفازا سيقط الى السلخانة والغريب

● **فایز زعبی** ●

الدالاي لاما لم يحضر! والمسيح لا يحضر هذه الايام

● كنت واحدا من الضالين،
مضطرب عليهم، الذين ضحكك على
أهم - هذا الأسرع - ولما دخل
أتيت من نيسان، بعدا
كنت واحدا من سبعته عربي
تحقيق بدوره استحصال حول معرفة
اللاء، تنظمتها وجميعها حماية
بهيمة، وهذا المرة ونفزا لأقصى
نوب، الى عرجا الخبير (نيسان)،
لعبه عجزا تجارية على الحدود المصرية
الاسرائيلية، كان التوقيت غربا
في شهرين فقط كنا في القب لأيام
في كلمة فإذا سيجدون لنا؟
قالوا بأنه سيتم التجمع لأتاصر
بهم من كل اتجاه، فقلنا هذا
نحن اولاد الطبيعة ومعها،
القرار بأن الدالاي لاما، تلك
الخصبة الاسطورية، الخالدة على
بل بشر كما تخيلنا، صفارا،
الثلج - فكان هذا حدثنا

الأكبر، سافرننا حتى حدود سيناء
وانظرنا حيث كان كل شيء، معدا:
المثير، الوسائل السميعة - الضوئية.
جمهور يبرو عن عشرة آلاف، الوزير
يوسي سريد، ويثني ميوسقن لم تأت
لتحيي السهرة، لم تعجبها الظروف
فطرب عازف باسم برل ويتر آخر
لحاي، الامسية عازف وغنى الطبيعة،
قلد عوا، اللب ثم دعانا لمشاركتي في
وصلة عوا، فعزينا وامتلأ الفضاء
بالبناح والولولة، ثم عدنا بشرا ليقروا
لنا بصراحة ان الدالاي لاما لن يحضر.
حضر الضيوف وحضرت المائدة،
وصاحب المائدة لم يحضر. ما العمل
هذا زمان يضمن الأتينا، حتى المسيح
لا يأتي رغم صولات طلابه الحريديم
التي تظفر القلوب والهجارة، الرابي
التي يفرغوا فيشعل بل يشف بعد وتقوم
قيامته ويرجع فقيا قويا، نحن نحن
لننتحب على الدالاي؟

ما خفي عنا في الواقع اعظم:
نحن احضرنا دون ان ندري «ملتقى
سلام» تحت اسم «بطيعة بلا حدود» -
المكان لم يكن صدفة على حدود مصر
واسرائيل، الدالاي كان ورقة التين
والدمعون للقاء، كانوا من مصر، قطر،
الاردن، الامارات، السعودية والمغرب!
حزيرة شرق اوسطى تستضيف جميعه
حماية الطبيعة او اسرائيل ان شئت
معزوة التحليل في حته وأدت هذا
المشروع الذي خطه له طويلا، الوفود
التي لم تحضر والجمعية رأت الا
تلقني المشروع الذي اريد له ان يحدث
ضجة ضخمة لتجذب انتصار الطبيعة
فيما لم ينجح به اصحاب السياسة!
المشكلة ان الأمر لم يخل من
سياسة، واذا كانت هذه الجمعية رفضت
شروط رئيس بلدية عربي كي
يستضيف مهرجان الرحلات الطريفي
للمرشد العرب، التقليد، والله

نجار اخوان
صياغة مجوهرات وساعات
حيفا - شارع الوادي ٢٤ ت: ٤/٦٢٤٩٦٣
سخنين - الشارع الرئيسي ت: ٦/٧٤٢.٧
البيع بالجملة والمفرق، مستورد ومحلي
الى زبائننا الكرام نقدم باحر التحاني بمناسبة عيد الفصح المجيد.
وكل عام وانتم بخير



«حليب الأم والتغذية في الطفولة المبكرة» موضوع يوم دراسي في الناصرة. د. شكري عطالله

لا يوجد أي نوع حليب شبيه بحليب الأم

معل هذا اليوم؟
• هناك حاجة لكشف أهمية الرضاعة كغذاء أساسي ومغالي للطفل. إضافة إلى علاج مجالات أخرى في هذا الموضوع مثل تركيب حليب الأم وتأثيره على تطور الطفل وعلاقة الطفل وأمه من خلال الرضاعة ومفهوم تأثير الأدوية على ذلك، وغيرها من المواضيع.

ومن الكادر الذي سيحضر هذا اليوم؟
• الدكتورة عامية، ولكن لا شك أنه بالأساس سيحضر أطباء وممرضات وكادر العاملين في هذا المجال.

لكن الطبيعي أن يحضر الأمهات؟
• هذا صحيح، إلا أنه لا يمكننا إقامة مثل هذا اليوم الدراسي لجميع الأمهات. لكننا نستطيع عن طريق الممرضات العاملات في ومركز رعاية الأم والطفل بشكل خاص، والأطباء عمومًا، أن نوصل الرسالة التي نهدفها، وبواسطتهم، إلى الأمهات بشكل سليم وصحيح.

ما الضد في علم ارضاع الطفل؟
• جميع البحوث والاحصائيات تشير إلى أنه لا يمكن وجود أي نوع من الحليب شبيه بحليب الأم، فهناك مركبات مضادة للأمراض التي تصيب الأطفال مثل التهابات في الأذن والجهاز الهضمي ومشاكل في الأمعاء وغيرها. لا تتوفر، إلا بحليب الأم، لذلك نرى غالبية الأطفال الذين يعانون من هذه الأمراض لم يرضعوا حليبهماتهم.

لنعد قليلاً إلى اليوم الدراسي، هل ستعزفون على الخنثى من الموضوع على الوسط العربي؟
• لا، فالمشكلة لا تقتصر على الوسط العربي فقط، بل إنها عامة. كذلك فإن الذين سيشاركون في تقديم المحاضرات والمسمعين هم من الوسط العربي واليهودي.

يقال إن الأمهات العربيات يرضعن أطفالهن أكثر من غيرهن؟
• الصحيح، إن ما تروجيه في مثلنا وما ننسجه من الأمهات هو عكس ذلك ونسبة الأمهات الممرضات أقل بكثير من النسبة المتأخذ الشرح عن خطورة هذا الموضوع جزء كبير في يومنا الدراسي.

المكافئة. وهو الأول من نوعه في الوسط العربي.
ويضيف د. عطالله: ولدى النساء العاملات تنخفض نسبة الرضاعة بشكل كبير بعد العودة إلى العمل، والانتهاء من أذن الولادة.

ولماذا الاهتمام بإقامة

هذا ما قاله د. شكري عطالله، مدير قسم الأطفال في المستشفى الفرنسي في الناصرة، والمشارك في عقد يوم دراسي خاص، الأسبوع القادم، حول أهمية التغذية في الطفولة المبكرة، تحت رعاية وزارة الصحة وبالتعاون مع جمعية والفرص

• ٩٠٪ من الأمهات والوالدات يرضعن أطفالهن في فترة مكوثهن في المستشفى وتتنخفض هذه النسبة لتصل إلى ٥٠٪ بعد مغادرتهم المستشفى. وهذا الوضع غير سليم ويؤدي إلى مشاكل غذائية وصحية للطفل.

الطبيب البيطري د. محمد عبد الحافظ:

طريقة «الذبح الأسود» هي السائدة في الوسط العربي

• ارتفاع حاد في استهلاك اللحوم المجففة * (٦٣) كغم من اللحوم المختلفة معدل

استهلاك الفرد الواحد في العام

المجهول أيضاً على شراء لحم قليلة الدخنيات (كالخيش والدجاج). إضافة إلى أسعار اللحوم المجففة كالحم البقر وهي بذلك سعر اللحم الطازج وشروط حفظها مضروبة.



• وان اتباع طريقة الذبح القاتونية والصحية، وازدياد الوعي لدى الجمهور حول أهمية شراء لحم مضروبة، أدى إلى ارتفاع نسبة الذبح القانوني في البلاد إلى ٢٠٪. لكن لأسباب عديدة هذا الأمر لا يتطابق بكامله على الوسط العربي، حيث ما زالت طريقة «الذبح الأسود» سائدة مع كل ما تحمله من أخطار على الصحة العامة للجمهور.

معدل استهلاك لحم البقر والدجاج والخيش للفرد الواحد في البلاد خلال سنة ١٩٩٣ بلغ (٦٣) كغم. فقد تم استيراد الك طن من لحم البقر المجفف من أمريكا اللاتينية واستهلاك الدجاج (١٥٧.٤٣٩) الك طن من لحم الدجاج (١.٤٠٨.٨) طن من لحم الخيش.

كذلك تم ذبح (٤٩.٢٩٦) الك رأس بقر و(٥٨.٩٨٩) الك رأس غنم و(٨٨.٩٨) ألف رأس خنزير.

اما بالنسبة لاستهلاك اللحوم فيقول د. عبد الحافظ: «لقد طرأ ارتفاع حاد في الوسط العربي، وعلى سبيل المثال فإنه في مدينة مثل

الناصرة ارتفع الاستهلاك إلى ثلاثة أضعاف. وهذا الأمر يلامم الوضع العام في البلاد وفي العالم، إذ يقل

٨٧٪ من النساء يحتجن إلى إجراء عملية جراحية في كف الرجل

• الحذاء الضيق لا يتسع بعد انتعاله * الكعاب العالية تؤدي إلى

التواء كف الرجل



• في بحث حول عمليات جراحية أجريت لـ (٢١٠) كف رجل، خلال خمسة عشر عاماً، تبين أنه كان بالإمكان تلافي غالبية العمليات الجراحية، لو أن المرضى حافظوا على ارتداء أحذية ملائمة.

د. مايكل كويلين، أخصائي جراحة العظام، والرئيس السابق للجمعية الأمريكية لأبحاث كف الرجل والكاحل، اكتشف أن ٨٧٪ من الأشخاص الذين احتاجوا لإجراء عملية جراحية في كف الرجل هم من النساء. وذلك بسبب قسائهن لساعات طويلة يرتدبن أي شئ من حذائهن متعلقات أحذية غير ملائمة وغير مريحة. ٩٠٪ من النساء اللواتي تم فحصهن في البحث، انتعلن أحذية أقل من مثلهن أرجلهم، من بينهن ٨٠٪ هن من مشاكل في كف الرجل.

بعد انتعاله بفترة. وإذا لم يكن الحذاء مريحاً منذ انتعاله أول مرة في الحذات، لن يكون مريحاً أبداً فيما بعد. من الأفضل قياس الحذاء في نهاية اليوم، حيث تكون كفا الرجلين في حالة كد.

• إذا كنتم مطمئنين لارتعالي أحذية رسمية، احرصوا على التخليص من ارتعاليها. (خاصة النساء).

مشكلة إضافية هي شكل الحذاء. إذا أن كف الرجل مسطحة، بينما تحفر داخل خروطين على شكل «مكث». يقول د. كويلين، والنتيجة، تفرجات مثقلة في الأصبعين الكبير والصغير وألم في الأعصاب في مقدمة كف الرجل.

• وإلى النساء، لا تنعلن أحذية ذات كعاب أعلى من ٥ سم. لأن الكعاب العالية تضغط على كف الرجل وتسبب إجهاداً مع الوقت.

• أما الحل للمشكلة فهو: ارتعالي حذاء مريح لكف الرجل. حذاء مسطح مع خروطين واسع.

• يجب تبني الحذاء التي تترك، بأن الحذاء يتسبب

نتائج جيدة لعلاج سرطان الكلية والجلد

• شيكاغو (الولايات المتحدة) - أكدت دراسة نشرت في مجلة الجمعية الطبية الأمريكية، أن علاجاً وراثياً يرمي إلى تعزيز نظام المناعة للجسم أظهر نتائج إيجابية في معالجة سرطان الكلية والجلد. وأوضح الباحثون في المركز الوطني لمكافحة مرض السرطان أن دواء «حشر» وفق تقنية وراثية يحمل اسم «إنتيرلوكين - ٢» أدى إلى إنسحلال السرطان لدى (٥٠٪) من المرضى الـ ٢٨٢ الذين عولجوا وسرع لهم بالقاء على قيد الحياة بين سبعة أشهر وثمان سنوات.

وأكد الخبراء أن «إنتيرلوكين - ٢» يساهم في تولد الخلايا تي (أي الكريات البيضاء) التي تنظم عمل أنشطة المناعة في الجسم) والخلايا «القاتلة» التي تهاجم الأورام السرطانية الجبهة مع المحافظة على الخلايا السليمة. وهذا الدواء، الذي حصل فعلاً على موافقة السلطات الطبية الأمريكية لمعالجة سرطان الكلية ما زال في طور التجربة بالنسبة لمعالجة سرطان الجلد.

وقد بلغ عدد الذين تم شفاؤهم في الأجل عشرة من أصل (١٤٩) مريضاً يعانون من سرطان الكلية وشملتهم الدراسة. ومن أصل (١٣٤) مريضاً بسرطان الجلد لم يحصل المرض إلا لدى تسعة منهم بعد معالجة «إنتيرلوكين - ٢».

إلى ذلك قال الدكتور ستيفن روزنبرغ المسؤول عن التحقيق أن «هناك الكثير من الجدل حول فعالية العلاج في تقوية نظام المناعة ضد السرطان لكن هذه الدراسة تدعو إلى استخدام نظام المناعة للجسم كحاربة هذا المرض.

تجارب أولى لزراعة أعضاء خنازير قبل العام ١٩٩٦

• لندن - أفاد فريق من الباحثين في علوم الوراثة في جامعة كامبريدج، في بريطانيا أنه قد يكون من الممكن إجراء عمليات زرع أعضاء الخنازير في أجسام البشر في غضون عامين. وأوضح استاذ علم الصناعات، دافيد وايت أن الأساليب المتطورة لإدخال الموروثات البشرية في أجسام الخنازير وفرت إمكانية تكوين مجموعة من ٤٠ خنزيراً معالجة وراثياً.

وأفاد الباحثون أنه تبين أن الموروثات البشرية التي تم زرعها في الخنازير انتقلت إلى الجيل الثاني من هذه الحيوانات المعالجة وراثياً بعملية التكاثر الطبيعية.

(آمال شحادة)

تحتة حارة

أجل العائلي والتبرعات تقدم بها إلى السيد ناجي نصار رئيسة جمعية الفتاة به كرتيس لجلس طرمان المحلي. وإلى الأمام في خدمة وتطوير بلدنا.

علي أبو جبل ومروان طعان

نحو اوسع مشاركة للنساء العربيات في انتخابات الهستدروت القادمة . ٩٤/٥/١

ازياء
لدى CHLOE
الشفيفون والقماش المنسوج لصيف ٩٤



● اعداد: مصمم الازياء غصوب سرحان ●

● الشيفون الطويل والقماش المنسوج هما مادة بيت CHLOE لصيف ٩٤ إذ يتميز هذان القماشان بخفتهما وبفضائهما الكثير. وخصوصاً على القامات الجميلة. لذا فقد اتست مجموعاته لهذا الصيف برومانسية ومظهر عالم فيه من الرقة الشيء الكثير. وفي الصورة نرى احد هذه الموديلات وهو عبارة عن «فستان معطف» من الشيفون على شريط من القماش المنسوج، التريكو. بقي ان نقول ان هذا الحظ من الشيفون والقماش المنسوج خلط ناجح جداً عادة، يكرره كثير من المصممين في معظم مجموعاتهم.

● بقلم: ردينة جرابسي

سكرتيرة مجلس «نعمت» في الناصرة



٦ - قسم التثقيف الفكري ٧ - قسم الطفولة المبكرة ٨ - قسم الصحة ٩ - قسم مكانة المرأة.

من الجدير ذكره انه حتى اليوم لم يتم تعيين اي امرأة عربية في منصب رئيسة قسم في نعمت.

وهي تحديد عدد الاسماء بعد الاعلان عن انتخاب المؤسسات القطرية وحسب الضرورة التي تفرضها نتائج الانتخابات من جهة (اذا كانت هناك ضرورة لاتفاقيات بين احزاب) ومن جهة اخرى حسب رغبة السكرتيرة العامة السياسية والاجتماعية.

تسيطر المركزية في العمل على نشاط نعمت في الميزانيات، إذ تقسم ميزانية نعمت السنوية بين الاسماء، ولا يوجد ميزانيات خاصة لكل مجلس فرع محلي منتخب. يتم تحويل الميزانية للفرع المحلي حسب النشاط الذي يقوم به بعد موافقة رئيسة القسم المسؤولة. هذا الاسلوب يعد من استقلالية الفرع المحلي المنتخب في العمل لخدمة جمهور النساء.

حلويات الشرق

شارع القدس ٣٤ حيفا

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

تد ٥٢٢٩٤٤

● تجري انتخابات الهستدروت القادمة في ٩٤/٥/١. والمشاركة بالتصويت هي حق لكل عضو في صندوق المرضى العام وكريات حريم.

يصوت جمهور النساء في هذه الانتخابات لثلاث مؤسسات هستدروتية: ١ - لمؤقر الهستدروت القطري ٢ - للمؤقر المحلي (الذي ينتخب لاحقا مجلس العمال) ٣ - لمؤقر نعمت القطري ومجلس نعمت المحلي حيث يوجد مجلس منتخب.

● نعمت: ونساء عاملات ومنظورات هي اكبر حركة نسائية في اسرائيل اهم اهدافها رفع مكانة المرأة في المجتمع وزيادة مشاركتها في مختلف المجالات. التمثيل في مؤسساتها القطرية والمحلية حيث يوجد مجلس منتخب يتم على اساس القوة التي يحصل عليها كل حزب شارك في الانتخابات للهستدروت وغير نسبة الجسم.

مؤسسات نعمت القطرية: ١ - المؤقر العام ويضم (٩.١١) عضو، يعتمد بعد الاعلان عن نتائج الانتخابات لنعمت والهستدروت. اهم وظائفه تحديد السياسة العامة لنعمت نظريا بين انتخابات وانتخابات.

٢ - مجلس نعمت القطري ويضم (٣.١) عضو يتم انتخابهم بواسطة مؤقر نعمت ويعتقد مرة كل سنة لدراسة موضوع محدد له علاقة بالمرأة بشكل مباشر او غير مباشر.

٣ - مركز نعمت ويضم (١.١) عضو يتم انتخابهم بواسطة مجلس نعمت القطري ويعتقد مرة كل شهر لدراسة مواضيع تتعلق بعمل نعمت اليومي من اهم وظائفه انتخاب السكرتيرة العامة لنعمت.

من الجدير ذكره ان لكل حزب الحق في تعيين ممثلاته في هذه المؤسسات.

تدير نعمت قطريا عملها اليومي بواسطة هيئة مؤلفة من رئيسات الاسماء وبرئاسة السكرتيرة العامة لنعمت.

لنعمت حاليا تسعة اقسام هي: ١ - قسم التنظيم ٢ - قسم المالية والممتلكات ٣ - قسم العائلة والمجتمع ٤ - قسم المرأة العاملة خارج البيت وداخله ٥ - قسم التأهيل المهني

ملاحظات خفيفة... ملاحظات خفيفة... ملاحظات خفيفة

● لإزالة بقعة الخبز عن الأقمشة العادية يمكنك استعمال المسحضر العالي، قليل من الجليب النقي، وعصير الليمون ثم شطف الخبز. ● للتخلص من أية بقعة على الجوارب عليك دحكها بقليل من عصير الليمون. أما البقع التي تصطبغ على الاصابع واليدين بسبب تنظيف بعض الأجزاء من الخضراوات فإن عصير البطيخ هو الحل السهل للعلاج. ● يمكنك استعمال بقايا القهوة في تنظيف ملامح السمك او الاطباق التي تتحجر على طماق ذي رائحة نفاذة. كما يمكن استعمال بقايا القهوة في العناية ببقايات الزينة في المنزل... اذا ظهر عليها الفلر أو مال لون أروافها إلى البصرار. ● اذا كنت تترقبين في الاحتفاظ بأقراص من العصور الطبيعي على البرقار أو الليمون فاحرصي على نظافة الاقراص جيدا بقطعة خفيفة من السكر الحش.

«جمعية النساء الميعلات الوحيدات» في الناصرة تبدأ نشاطها وتناشد المؤسسات والهيئات دعمها

● نجحت مجموعة النساء.. الازامل والمتقاعدات والوحيديات، من مدينة الناصرة، والتي بادرت الى اقامة «جمعية النساء الميعلات الوحيدات» وتنادي ترفيهي وثقافي، في الوصول الى مختلف الهيئات الرسمية والمؤسسات الشعبية وبعض الوزارات لتخصيص ميزانيات سخية، للمساعدة في تنفيذ برنامجها ودعم عضرات النادي. وفي منشور خاص، وزعته ادارة جمعية «النساء الميعلات الوحيدات» دعت النساء الى المشاركة في فعاليات النادي للاستفادة من القرائين والميزانيات التي تخصص لهن.

● وجاء ان اهم اهداف الجمعية: ايجاد اطار اجتماعي مناسب للسيدات اللواتي تتأثرن من الفراغ، وذلك بتخصيص مقر للنادي يحتوي على أثاث مريح لاستعمال العضوات مع مقصف (بريفيه) لتقديم الشروريات الخفيفة والوجبات الباردة. ● إقامة دورات مختلفة بحسب المستوى العلمي للسيدة، بتحويل من مؤسسة التأمين الرضوي حيث يحق للأرمل ان تعلم اي موضوع تشاء لفترة تصل في هذا الأقصى ثلاث سنوات.

● في مرحلة مقدمة مقرم الجمعية بانشاء مصنع لانتاج المواد الفلائية الشعبية العربية للنساعة في الحفاظ على الهوية الفلسطينية لمواطني دولة اسرائيل العرب وسوف يقع المصنع حانوت للتسويق الداخلي والساحي وذلك بدعم من عدة جهات مسؤولة.

● وتكتفي للمشاركة النسائية الفاعلة لسرف يمكن بإسكان السيدة إدخار كمية من المال تساعدها للاحتجاج داخل البلاد وخارجها بمساعدة الجهات المختصة.

وتسعى الجمعية من جملة مساعيها لاجاد الحلول المناسبة لمشاكل السيدات الاجتماعية والنفسية عن طريق إستشارة التخصيص والحلول القضائية بواسطة المحامين المشرفين على الجمعية.

مجلس «نعمت» الناصرة يطلع جمهور النساء في المدينة على نشاطه خلال الدورة السابقة

● «تغيير جذري، نشاط دائم وعمل متابر في خدمة النساء»، تحت هذا العنوان، أصدر مجلس «نعمت» فرع الناصرة، كراساً لجمهور النساء لاطلاعهن على نشاطات وخدمات الفرع، التي تم إنجازها بفضل ادارته الجبهرية. وكما جاء في كلمة سكرتيرة الينا.

ميتسوبيشي نهريا تدعوكم للتعرف عن كتب في صالة العرض الخاصة

ميتسوبيشي بانواعها

ادفع 30% من سعر السيارة واحصل عليها

تحت سقف واحد

تحت سقف واحد

قاعة عرض ومبيعات * كراج مرص * كهرباء * تلميس ودهان * مخزن قطع غيار * مكيفات هوائية

للتفاصيل والطلبات والمبيعات للاتصال مع نوريت وحاييم



الالكتروكس (١٩٨٥) م.ض



MITSUBISHI MOTORS

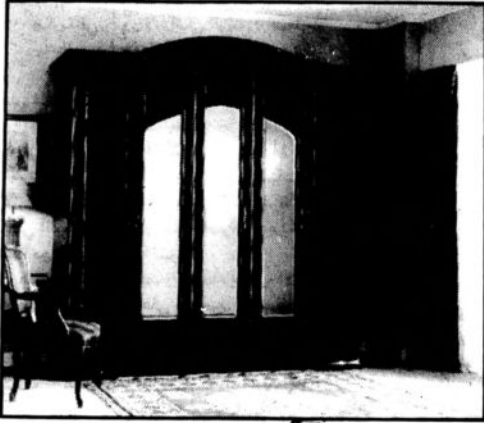
المنطقة الصناعية جنوب نهريا 04/824177 04/822855



جولة خاصة للزبون

للتعرف على السيارة (بالتسليم)

حملة مثلثة في منتزه الفردوس



بولص بولص وابناؤه

* ٢٠٪ تخفيض للمستهلكين
بمناسبة العرض حتى ٩٤/٤/١٨

٥٠٪ تخفيض
خاص للعريس لمن
يحبز في منتزه
الفردوس

ت: ٤/٩٦٩٤٥٧ - ٣ - ٤/٩٦٩٤٥٢

اسعار خاصة ومميزة
للتجار بمناسبة بدء
التسويق



الاثاث والمفروشات الاسبانية الحقيقية
احذروا التزييف والتقليد



دعوة خاصة

ندعوكم لزيارة معرض
الاثاث والمفروشات الاسبانية
في منتزه الفردوس
طريق عكا - صفد (مفرق المكر)
المعرض من ٣/١٨ - ٤/١٨
اسعار ممتازة بمناسبة بدء التسويق

اضخم الشركات الاسبانية والاوربية
افخر الاثاث الاسباني المصنوع من خشب الزان والبلوط والجوز
رسومات طبيعية من جذور الاشجار



العالمية



المستوردون الوحيدون لمصنوعات شركة



كلمة في البداية

«الاسرائيلي البشع»...

قراءة جديدة - قديمة!

● بقلم: أنطوان شلحت



● عماروس عزز

يهوديا أو عابد أوثان. فعلى مدى التاريخ كل من لم يستطع أن يمارس القتل فأجاب الجيران وقتلوه! طمعا لا تنقص الشراذم من اقول «تصادق» في اكتشاف الكم الهائل من التباير الجبرانية «السائلة» مع ذلك يلزمنا الإيجاز بتبسيط المقربات المختصرة التالية:

- من مذبة صبرا وشاتلا: «هذه مذبة صغيرة - هل ذبح خمسة عربي يسمى مذبة» - وخسارة ان الكتاب ارتكبا ذلك وليس نحن بأبدنا الناعمة.

- عن سمة اسرائيل في العالم: «يودي» من الآن فصاعدا، ان اري اسرائيل حضرا في نادي المجرمين فلها، اخيرا، يبدأ العالم بهاب جانبي بدل ان يشفق علي. وليلصقا بالدولة وصمة البرية. ينخي ان يهقروا اننا دولة وحشية ونحن غير طبيعيين.

- عن عماروس المواقف والمهرجات: «طالما استمرت حريتا من اجل مجرد وجودنا فان كل شي. مجاز. وكل مجرم مجاز. وبضمن ذلك تشريد كل العرب، كلهم دون استثناء»!

- عن الآباء والأجداد: «لو كان أبائنا البررة بدل ان يهقروا مؤلفات من الحب أتوا الى هنا في الوقت المطرب وأهبادا - أسك بكريك جيدا - ستة ملايين عربي او حتى مليونا واحدا، ما الذي كان يحصل؟ بالتأكيد كانوا سيكتبون هنا صفحتين أو ثلاث صفحات غير صعبة في كتب التاريخ وسيلحق بنا شتى التعرّت لكن، مقابل ذلك، كان يقدرون ان نصبح هنا الآن شعبا تتعده خمسة وعشرون مليونا. وكان كتابنا سينشغلون مثل غرتر غراس وهانينج بيل بكتابة الروايات الجميلة المؤثرة حول الشعور بالذنب المسيطر علينا وحول العار ومشاعر الندم وبذلك كانوا يحوزون على عدة جوائز نوبل للآداب والاخلاق. وربما كانت الحكومة تدفع تعويضات للعرب، الذين لم يكف الوقت لإبادتهم! يبقى ما يعنينا في ما تقدم ان «تصادق» هذا لا يدعي لنفسه فيها يتكلم به حراثة الأرض امام من سوزامه او يعقده واقا يؤكد انه الفرة الشريفة «المصرولة» للفكر الصهيوني يهله شاعر مثل اوري تسي غرينبرغ ومفكر مثل ليلنوم. وهذا الفكر لا يزال يتحين الفرص ليكمل مهمته، المصقلة على قياس أشد وأدس ما هو حاصل فعلا. وكما قال «تصادق» لعز: وكلكم أخفقم في استعجاب حقيقة ان عمل الصهيونية القلور لم يكتحل بعد!»

هذا كله، وغيره أكثر، يطرح امانتا بوفرة أولية للجحيم المسكن في ظل الفكر الموقر للاسرائيلي البشع فيها لو بقي جاسعا جنبنا الى جنب مع العجز المعب عن تقريضة وضع نهاية له.

المحروب، لكنهم مجبرون على ان يعرفوا مكانتهم بالتحديد. وما هي هذه المكانة بالتحديد؟ ان يهشروا عندنا اذا أرادوا ذلك. ولما لا يهشروا وليكسروا قوتهم. ليحربوا بين هيراننا مثل الدعوى وليخسروا في الجيش. لا!

٣ - أفعية هاريت وبهيمية مناهم، كتصويجين اكتفيت بإيرادها للقائنا هذا العرض الوجيز، تتضالان إزاء النبا التوضيحي الذي يمشي في رأس «المواطن تصادق»، الذي لم يكتشف عزز عن هويته وعنوانه تلبية لرغبته، والمقيم في «موشاف» يقع في الجهة الغربية من «الخط الأخضر». وهو يصعب في شخصه، بالنسبة للمؤلف، بين الصهيوني «الطالعي» الجلف الذي لا يزال يحمل في الأرض وبين الاسرائيلي البشع صاحب الابدولوية الانتفاضة التي لم يترك فيها مرطى. قدم لأية قيمة انسانية.

هذا التمزج البشري حبس الصلاة العنصرية التي تدعو الى التسيب بحد الرب وتعظيم خالق الكون وتبجيله وعلى انه لم يخلقنا كياي افيار الأرض، ولم نبخنا مروج عائلاتهم، ولم يجعل نصيبنا مثل نصيبهم، ولا مصيرنا مثل بقية الناس!

«من جهتي - قال «تصادق» مرجها الحديث الى عزز - تستطيع ان تلصق باسرائيل أية وصات ترغب بها. يقدرون ان تصفها بأنها نازية - يهودية كما فعل ليوبريتش. ولما لا نازية يهودية تبلى أفضل من قدس ميت. لا طلب ان يودي الغريم ولا أحتاج لمودتهم لمودة أمثاله من اليهود. علي ان اعيش، وأرغب في جعل اولادي ايضا ينضمون برغد العيش، وكل من تسر له نفسه ان يرفع يده على اولادي سأسحقه وأسحق اولاده. شر سحقه - مع طهارة السلاح المشهورة أو بدونها. ولا يهمني ان كان ذلك مسيحيا او مسلما او

في المحطة الثالثة من هذه الرحلة ترقف في المستوطنين الكولونيين «تروق» و«عوروا» وفي «موشاف» أسك عن ذكر اسمه مكتفيا بالاشارة الى وقعه في الجهة الغربية من «الخط الأخضر».

٢ - في «تروق» التقى الزوجين مناهم وهاريت: الزوج من أصل يني والزوجة من أصل امريكي. فلسفة هاريت الحياتية أفعية جدا، كما يؤكد عزز، سرعان ما تبادر سامعها بسببها الزفاف قائلة: «اني لا أؤمن بأنه يمكن احلال السلام. فان كراهية الغريم لشعب اسرائيل هي كراهية سرمدية. ولن يستتب السلام بيننا وبينهم البتة الا عندما يقضي أحدا على الآخر. من المحتمل ان يستتب السلام اذا أجهز لغره مثل اريك شاورن بأن يقضي عليهم في أقصى سرعة ممكنة ويأمن بدمر دولهم. عندما يقهر العرب أننا أحسننا صنعنا اليهم بأن ابقناهم على قيد الحياة»!

وعلى سؤال عزز «هل يوافق العرب على ان يهشروا تحت حكمنا وأن يحملوا لدينا في العمل الأسود؟»

ردت هاريت: «ولماذا تستغرب؟ ألم يرد ذلك في العروا؟ ألم يرد هناك ذكر الخطابين وسألتني لما هذا عقاب خفيف جدا بالنسبة لقلعة مجرمين؟»

عند هذا الحد تشجع الزوج مناهم ليكشف عن فلسفته الخاصة في الموضوع، فقال:

«اني أشد تطرفا من هاريت، بيد اني أرى إمكانات جيدة لأن نتعاضد في حسن جوار مع العرب. لكن متى؟ فقط بعد ان يهشروا جيدا انهم قاطنين لدينا فترة وليس عن حق. اني أجد اللغة العربية فقد صلت معهم. وعائلتي من أصول يمنية. نحن نعرف أن العربي مخلوق طيب القلب ومطيع اذا لم يكن ثمة من يحرره وحشو رأسه بأفكار جهنمية. العرب لا يهشرون

لن كانت الصدفة وحدها وراء صدور الطبعة الجديدة من الكتاب اليهودي «هنا وهناك في أرض اسرائيل» - خريف ١٩٩٢ - للاديب الاسرائيلي عماروس عزز عشية اقتراف مذبة الحليل الموهلة فليست الصدفة وحدها، في الأحوال جميعا، هي التي أوجدت خلفية تاريخية حافلة، عكف عزز على الاشتباك معها من خلال إمادة اللقائ عتها، اليها يمكن ارجاع جطور الفكر الموقر الضاربة في رأس الاسرائيلي البشع (والصفاح باروخ غولدشتاين وأحدهم) كحالة منتجة، فكرا وممارسة.

يعني ذلك، في الطرح المتدرج، أن الكتاب السالف بطبعته الحديثة يقدم قراءة جديدة - قديمة لحالة الاسرائيلي البشع، وهي الحالة التي تسكن أطرافا عديدة لا تتفك مسكونة بها في واقع البلاد السياسي، هنا والآن. قسم من هذه الأطراف منظر وقسم الآخر خفي. وفي القسمين ينبغي ان تسمح اصوات وإجراءات قبة نافذة من طرف المؤسسة المسؤولة.

في هذا الكتاب/الوثيقة، التي جا - صدره الاول في خريف عام العدوان على الشعبين الفلسطيني واللبناني في لبنان (١٩٨٢)، عبر عماروس عزز لسا دولة من الحالة/الأمواج المنجز للاسرائيلي البشع بالعودة الى لمحات تلك الحالة في الزايف المعيش كما عقلت أمامه خلال رحلة استطلاعية في «أرض اسرائيل الكاملة» التي «تشمل» دولة اسرائيل في نطاق «الخط الأخضر» زائد المناطق الفلسطينية المحتلة منذ حزيران ١٩٦٧.

في هذه الرحلة شدّ الكاتب وثاقه الى موع «والصدى» ولم يحد عنه الى موع «والصدى» الا في حالات نادرة. ولهذا جاءت التماذج البشرية التي قيمها قتل، تقبلا جيدا، على الحقيقة المتكاملة للاسرائيلي البشع والتي تستند ومصاديقها الرئيسة من وجودها الفعلي، بحيث لن يكون في مقدور أي توسع في التحليل والتأويل والاستحصان ان يتجاوز ما تقرر. وحتى لا نفرق في وضع التقييم لا بد من عرض وجيز لعدد من الشواهد اللافتة التي يحفل بها الكتاب وتشكل، في قراءتنا، جبرا أساسيا يرض في أعماق قبة المعرفة القديمة - المتجددة بالحالة المعنية القائمة أمانتا وحواليها، في الماضي والحاضر على السواء:

١ - كان هم عماروس عزز في رحلته الاستطلاعية منصباً، أساسا، على توصيف مجتمع ميوه، بالكراهية وبالخص للرب، عبر نقل انطباعاته الشخصية عن هذا المجتمع ومحاولة سير أفكار روحية ناسه ومضمون تفاليدهم ومعتقداتهم.

نحن من الشعب؟ على الشعب ان يكون بطلا، داننا، لتلا يسرقوا له كراسه. وعليكم انتم، ان تكتبوا لنا ملاحظاتهم... وان تفرقونا بانتقادكم... لا تبخلوا بها علينا فنحن نشعر بها باغلى ثمن.. انها اكبر حباتنا والهواء النقي الذي ينطف رئاتنا ويحميها من التعفن، انها الحارس الذي يصون ارواحنا ويقيها شر الصنوس...

كانت السكرتيرة الشابة تعيد قراءة النص بافتتان قبل طباعته، تحاول حفظ فقراته وصياغاته في ذاكرتها بانسجام تام لم يشوشه الا صوت الرئيس في غرفته الملاصقة: لطاولتها يخاطب الاعضاء المجتمعين: لقد قلنا مرود اجسامنا، كما ترون، لاخطارنا الى المفادرة ميكرا اذ سوف التي محاضرة امام حشد من الناس في المساء. لقد حاولت كثيرا، اتناهم بدعوة محاضر اخر سواي لكنهم ابوا، بعتاد، واسروا ولم يكن ممكنا الا ان الي الدعوة...

«المعز الاكبر: لا بأس، فهنا وسام شرف وتقدير لجددنا التي انت رئيس تحريرها...»

- المعز الاوسط: ولكن جريدتنا تعرض، ايضا، لانتقادات وائمة ملاحظات عديدة خلقت بنا بعضا ومعالجتها...

- الرئيس: كلها حاشية ولا تستحق اشاعة الوقت فيها.

● البقية على صفحة ١٢ ●



«ديموكراسي»

● بقلم: سليم سلامة

حصل اي صدام بينهما. حارلت السكرتيرة الشابة اخفاء الانهاسية المقوية التي ارتست على شفتيها لما رأت عينها من حال رئيسها فاضلعت سعة قبة صمت بعدها برهة ثم قالت: اسعاز، لم يحمل لنا الريد، اليوم، الا الظن... انها رسائل من قرا يشكون ويتكلمون... لا حاجة للاتصال او التائر - اجابها قبل ان يدير كرسيه وضع مرآته الصغرى، وقال: لن يتسع وقتي لكل هذه الامور... علي الان ان انهي كتابة مقالتي الاسبري قبل ان تعدد اجسامنا البشري في وقت قصير ميكرو... اما انت فعدي الى صملك واجعدي لاثنا. طباعة المحاضرة سريعا. واما هذه الأوراق التي بين يديك فجدي لها مكانا مناسب في هذا المكتب السبع.

خرجت السكرتيرة الشابة مسرعة الى طاولةها وهي تستعد: «والتي يعرف يعرف والتي ما يعرف بقرق: كف عني»! اخربت أوراق المحاضرة التي اوكل اليها الرئيس مهمة طباعتها وقرعت محرك انماها على آلة الطباعة

يخلو من غمز ولم مقروعا عليه ان يحمل معه، في محفظته ايضا، قصاصات من انتاجه ليهديها الى المحبات «فانهم، كما ارى واسع، يمدحون ابداعه، لا نظارتك او تصليقة شرعه! فعنه قائلا: اوليس ابناهي هو انا وانا هو ابناهي؟ فلا يعقل ان تكون اي منهن قد اعجبت بانجابي دون ان تكون قد اعجبت، اول ومن قبل، بي انا شخصيا. ولعلهم، انما المتحاذق، ان الاعجاب بي شخصيا سابق لاي اعجاب اخر... بل هو شرط مسبق وأساسي. واذ رأى صاحبه ان الثيرة جيدة، وما كان يقصد بلوغها، قال، ولكن، لم نجهز، اننا زانت واخرون، يمدحون لم نلقهم ولم نتعرف عليهم؟ ولست ادري كيف كنا سنرد. ونعترف لو اننا التقيناهم وتعرفنا عليهم، شخصيا... ولكن وضي انا مختلف - قال، مؤنبا - انا في وضع مختلف.

«وضع مختلف، وضع مختلف» - رد صاحبه وقطع الحديث واختصارا للشر وسطا لصداقة تبرها امير اخرى، كما كان يردد كلما

الشارح الرئيسي المحاذي. كانت تلك مرآة صغيرة لا تفارق محفظته الصغيرة التي يفتح فيها، ايضا، تقوده وبطاقة هويته ومسطا صغيرا وصورا فوتوغرافية شخصية له يحتاجها من وقت الى آخر، رغم انه شخصية بارزة وذات شهرة واسعة، لم يحدث ان تورط صحفي في طلب صورة شخصية منه لعله الاكيد بان ارفيق اية صحفة لا يمكن ان يخلو من عدد كبير من صوره، يهتلف الاجسام ويشقى اللقطات والمركات. لكن حرصه على الاحتفاظ بعدد من صوره الشخصية في محفظته المألوفة لما كان مرده اهتمامه بعرضها للمحبات الكثرات اللواتي كن يحلقن حوله في اية مناسبة يشارك فيها. وقد جرت عادته على تقديم صورة شخصية له هدية لكل فعا معجبة في اول لقاء بينهما، بعد ان تكون ثلت على مسامحه بعض كلمات الاعجاب بانفاجه، الادبي او الصحفي، بكثير من التآثر والانتفال. وبين لاحظ صديق حميم له تصرفه هذا، ذات يوم، مازحه بما لا

انا الله - دوت صرخته قبل ان ينطلق، هرولة، تاركا جميع الجالسين والرافقين من ورائه، مصمرين مذهولين فاغري الافواه مقبلي المراجب كأنما استحالوا، فجأة، يملئين على مسرح بانتدوسيا في مشهد درامي شديد الانفعالية، فاتق التعجب.

لم يمنحه اية فرصة لمحاولة تنيه ولا اي متسع من الوقت يكفي لاستيقاظه واستيضاح كنه هذا التصرف وسبب هذا الانتفاج المفاجئ. دوقا سبب مفهوم لهم، وهم الذين ما عهدوا رئيسهم الا متزج الاسايير هادى، الاعصاب، حتى في اكثر المواقف جديدا واشمعا توترا. وكما كان يردد لهم حقيقة ما حصل والاعتناء الى سبه اليقيني قبل ان يقدروهم الاسترسال في محاولات التحليل والاستنتاج الى ما قد يحق الأزمة ويجعل الكسر عصيا على التجهير. عادوا الى نقطة البداية مسلسلين الوقائع التي تراكت، في ذلك النهار، حتى لحظة الانتفاج واذ ربا لم تكن ثمة علاقة بين الانتفاج وبين ما حصل، حصرا خلال الدقائق القليلة الاخيرة التي سبقت وقوعه - كما لاحظهم.

حين دخلت اليه السكرتيرة في غرفة مكتبه القارعة حاملة اليه ما حمله الريد الى الجريدة، كالمعاد في كل صباح، وجده متصرفا الى النظر في مرآة الجيب وقد ادار كرسيه نحو الشباك الزجاجي الواسع المطل على

جواد الاسدي يخرج «هاملت» شكسبير في القاهرة

القتامة في عروض المسرحية مصدرها السيرة الذاتية لحياتي الاولى!

● في مصر احقق واحدة من الهواجس والرغبات الحقيقية في داخلي.. فالتراكم المعرفي عندي ان مصر هي ينبوع المسرح ● المسرح بدون امرأة ليس مسرحا ● جعلت من هاملت شخصية سلبية ومنكسرة ومنهزمة حتى النهاية بقصد مسبق وهو تصوير الهزيمة داخل النفس الانسانية ● جميل راتب طرح علي فكرة تقديم «الحال فانيا» على المسرح ●

● قابله في القاهرة: سمير شحاتة ●



يعني الباطل تحول الى انسان.. تحول الى شيء.. ملو بالادمية.. فانا حاول ان اخلق علاقات مع مفردات العرض المسرحي.. حتى مع الذبكر والاكسوار.. فمثلا افكر كيف يمكن ان يكون للشخصية عين ورجل..

● وكيف تم اختيار الممثلين؟
- قبل العرض بشهر تقابلت مع حوالي ١٢ من شباب فرق المسرح الحر الذين يأتون الى الهناجر.. كانت ايام عصيبة بالنسبة لي.. لانه لكي تختار ممثلا يستطيع ان يرفع معك مسؤولية عرض مسرحية.. مسألة صعبة.. لم استطع ان احصل منهم الا

على معتزة صلاح عبد الصبور (أوفيليا) واحد مختار (هاملت) ثم بدأت فكرة البحث عن العناصر المشكلة مثل «الملكمة» وما كان ممكنا ان تكون بنتا صغيرة.. لانها ام هاملت.. ولان المتقدمين كانوا من الشباب فقط.. اضطررت للاستعانة بناس «شبه» مختلفين.. مع الحفاظ على المبدأ بالا يكونوا وقروا على المسرح نهايتا مثل سحر البطراوي.. الحقيقة لم اجد الممثلين بعد مران طويل.. بعد التمس مع الممثلين واختيار اسرارهم وتدريبهم على المسرحية.

● هل هناك تجارب أخرى مع المسرح المصري؟

- جميل راتب طرح فكرة تقديم «الحال فانيا» على المسرح.. وانا عندما شاهدت جميل راتب في فيلم «شيشخان» شعرت انه قريب جدا لي في ادائه التشليلي.. وايضا توجد فكرة لتقديم مسرحية تضم ٣ شخصيات: نور الشريف وصلاح السعدني بالإضافة الى امرأة ولم نجد بعد المثلة التي ستقوم باداء شخصيتها.

● هل يعني ان العرض سيقيم على القيمة التقليدية.. وجلان يتصارعان على امرأة؟

- لا.. ويمكن يكون العرض باثنين فقط.. لكنني لا اعتقد ان هناك حياة بدون امرأة.. والمسرح بدون امرأة ليس مسرحا.. وازكر في مسرحي على الوجود القاع للفرقة فانا اخبرتها (ابراما) لكونها امرأة.. وفي «تقاسيم على العنبر» قدمت شخصية الممرضة.. ولا احسن بطم المسرح بدون امرأة.. وهي ليست في نظري مخلوقا للفرش او للطبخ او للالجاب.. ولكنها باعتبارها المخلص الفعلي من خشونة العالم.. هي المخلوق الذي يمكن ان يعادل العالم من الصنا والحشونة.

● في مسرحية (هاملت) اولفيليا جعلت من هاملت سلبية ومنكسرة ومنهزمة حتى النهاية؟

- هذا مقصود.. وليس هذا فقط ما اردته.. اذ اعتقد انه ليس هاملت فقط الانسان السليبي.. كلنا كشفتين لم نستطع ان نؤثر في تاريخنا العربي الا من زاوية التنظيرات والتأملات وزاوية الانكشافات.. يعني الهزيمة داخل النفس الانسانية والعودة الى طرح الاسئلة دائما اي فكرة.. كيف تدفع هذه الاسئلة لتحرك فعلا تاريخنا محمدا.

● لماذا يلقب على هروشه المسرحية اللون الاسود القاتم؟

- لا اعرف.. يبدو ان ركنا داخلها يدفع لان تخرج هذه الالوان بطريقة تلقائية.. «طبعاً لو رأيت لي افعالا اخرى سجد نفس الالوان مع اختلاف بسيط.. يعني (خيوط من فتحة) كان فيها سواد خفي.. وفي ثورة الزنج لمعن سويسر ايضا كان المسرح مقسما الى احمراء واسود سارح.. جاءت القناعة من السيرة الذاتية لجياني الاولى المبينة على رغبة سوداء.. ومهمة فريلا التي ولدت فيها معرفة بالنيل والعتف والحشونة.. وفكرة الاسطهاد الذي تعيشه الهيئة التي كانت قائمة من زمان بداخلي.. بالإضافة الى التراكم التاريخي للعذاب الذي يمر به العراقيون.. ادى الى ان الشخصية العراقية شخصية دراماتيكية فعلا.. واعتقد ان هذا السواد لم يأت عبثا.. وانما هو ظل حقيقي ينبع من النفس الداخلية ويقدم بشكل تلقائي غير مقصود.. بالإضافة الى الجمالية التي انشدها.. فدائما في رأسي شيء جمالي حاول ان اقدمه.. فمثلا شخصية د. اندريا في (تقاسيم على العنبر) بدون ارتدائه الباطل الاسود لا تصور اني اقدر ان اراه.. كانا خلف هذا الباطل السيك

تسكن الام الدنيا كلها وهناك اهاث وعذابات وكرهات وتفاصيل المجتمع.. كانا اي مجتمع مخفي تحت هذا الباطل.. فبعطي للممثل الفرصة ليخفى من هذه الذكورة المخيرة المتناقضة والمتداخلة والمركبة.. والممثل الذي قام باداء شخصية الدكتور اندريا في (تقاسيم على العنبر) كانت له مع الباطل حكاية خطيرة جدا.. ففي البروفات كان الجو في اشد حالات الصيف.. وكان العرق يسيل داخله.. لكنه لم يطلع الباطل.. فقد نشأت علاقة بينه وبين الشخصية عبر هذا الباطل.



● الملكة منحة البطراوي - ام هاملت ●

العاشورية.. في كل سنة تطل احتفالات عاشوراء لمدة ١٠ ايام.. فيها يتم اعادة قتل واقعة استشهاد الحسن التي كانت قس بالوجدان.. هذه الواقعة بالتحديد هي التي است كل شيء بداخلي.. دخلت في جوفي وثبتت باسالة شديدة.. ولانها دموية وجارحة وفيها سواد قائم ولانها خستة وقاسية ولانها شاعرية ولانها تراجميكية من زاوية اخرى.. فهي تعطي طاقة خطيرة للكتابة وللشعر والجمال والعتف ولكل التركيب الانساني.. ومن تلك الهيئة تبدأ الاشارات الاولى.. ثم يبدو ان الشيء زاد الطين بلة انه يصير عندي هذه الاشارات.. قصة المثني.. حيث اني خرجت من العراق عام ١٩٧٦ ولم اعد حتى هذه اللحظة.. بسبب الظروف السياسية القاهرة وبسبب عدم وجود اي مساحة للتفتح قوت الا اعود.. وقد وضعني هذا في المناطق المهجرة في المدن التابعة.. في المدن التي لم تستطع ان تسكنني ولم استطع ان اسكنها.. ولم تستطع ان تثبت بداخلي.. فقد بقيت كرهلا.. الحالة الاصلية التي اصبحت محرمة علي.. واصبحت مستحيلة وكانا اصبحت بلعنة التعميد.. ومحرور الى الابد من مدنيته.. وهذا دفع ما بداخلي الى هذين خيطين.. فانا ليس عندي بيت ودائما ليس عندي انتماء الى مكان.. ولم استطع ان آنس الى اي مكان.. واصبحت مدنيته التي انشدها مقلوبة.. والمدن التي اذهب اليها هي عبارة عن مزيج من اصداء وعادات وتراكيب وتقاليدها نفسها.. وانا بهذه المدن غريب جدا.. رغم ان في كل بلد اصدقاء واحباب.. ويبدو ان هذا هو الذي عمل هذا التشكيل بين رغبة وتشكوك.. المسرحيات المرحضة وعذابها.. وبين دمويات وخشونة شكسبير.. بالإضافة الى خشونة المدن والقلاعات الثاني.. والمحبوبة المحسنة من مكان الى مكان.

نسقت فدلعت حياتها ثنا لهذا الرقعة للجرعة.

● العروض المسرحية في القاهرة.. ومع ذلك الاختيار الحقيقي لها هو جمهور الاسكندرية.. بالنسبة لك ما هي الدولة التي يكون فيها الاختيار الحقيقي مسرحك؟

- عندما قدمت مسرحية (خيوط من فتحة) في تونس - كنت ادرك ان العرض فيه كوميديا مخبوة داخل النص - لكن التوانسة لم يفهموا الغرض.. وتلقوه باعتباره حالة تراجيدية.. وعندما قدمت في مصر.. خرجت فجأة مع الجمهور المصري الخاصية الكوميديا بالنص.. ومسرحية (الاغتصاب) لسعد الله ونورس اخذت وضوحات عالية من الجمهور.. في بيروت وصار الناس مخبرين بها.. وعندما عرضت (الاغتصاب) في القاهرة ما عملت نفس النتيجة.. وفي دمشق حدث انقسام خطير.. ناس كانوا معي في تفسير للنص.. وناس كانوا مع سعد الله ونورس في تفسير النص.. ويبدو ان الامر مثل الالوان المتدرجة لا يمكن ضبطها.. ولا اريد ان اجامل اني افضل جمهورا على جمهور.. ويبدو ان لكل شعب مزاجا خاصا يرتبط بالذاكرة والبيئة والتاريخ.



● احمد مختار «هاملت» يصرخ وعلى كنفه معتزة صلاح عبد الصبور وأوفيليا ومنهزمة ●

للمسرح بانتظار الممثلين من زمنهم. لماذا «هاملت» اولفيليا؟

● مسرحك مزيج من اللغات المتعددة من مسرح سوفوكليس وشيكسبير وشكسبير.. ومن خلاله تطرح قضايا معاصرة.. وايضا شخصيتك مزيج من الدول العربية.. كيف تشكلت شخصيتك؟

- التشكيل الاول بدأ من المدينة الاولى.. بدأ من مدينة كركلا.. والتي كانت سهرتها قائمة على الكرنفالات الدمية.. على اعادة خلق الواقعة

● زمن الممثل ●

وما هي المشكلة التي واجهتك في التعامل مع وجوه تطف على المسرح لأول مرة؟ كانت المشكلة في اني تواق ان اقدم على الاول مع مسرحيين يستطيعون ان يهضوا بفردات العمل المسرحي في مستوى مساو لي على ارضية واحدة حتى نستطيع ان نرتفع سويا.. الا ان «ورشة العمل» تناقض هذه الفكرة.. فهي قائمة على اني اقدم بمثلين واشكلهم من خلال الورشة.. فمعلم الممثلين الذين قدمتهم في مسرحية (شباك اوفيليا) ٩٠٪ منهم لم يبقوا على خشبة المسرح من قبل.. وصارت عندي مشكلة ان هذا العرض فيه فكرة تربوية تعليمية انسانية اكثر من كونها مسرحية.. ولكنها ادت في النهاية الى خلق حالة مسرحية.. وبالتالي المصدر او المنبع لورشة العمل.. اني اعلم ببرقات ولا اعلم عرضا مسرحيا.. ومع هذا فان التعامل مع الشباب لذيذ جدا وطازج.. «وباحكي على شيء.. يمكن يزعل الممثلين لما يقرأوا كلامي هذا» وهو الشيء الذي ازعني جدا واذا اني الممثلين لم يكن لديهم زمن نهائي للاضواء للبروفة.. اذ لم يعمل معظمهم بالصباح اذ اني لا يعطوا زمنا كافيا للبروفة.. يعني زمن المثلين مفكك.. كانوا يتأخرون عن الزمن المحدد للبروفة.. واحيانا البعض يتغيب.. وما قيمة الالتزام

□ مخرج دائما شايل

شنته على كنفه.. رجال من بلد الى بلد.. لم يعرف طعم الراحة منذ ١٨ سنة.. اي منذ نفيه من بلده.. فحمل الجنسية الفلسطينية.. واتخذ من سوريا لاقامته.. و«وايح جاي» بين مصر وتونس ولبنان.. يحمل بين ضلوعه آلام النفي وآلام الغربة.. يتنفسها على خشبة مسارح البلدان العربية..

وكانت اخر اقامته في القاهرة التي قدم فيها منذ ايام مسرحية (شباك اوفيليا) وهي تفرح منها رائحة شكسبير وتبش بنضات المخرج جواد الاسدي بعد ان اعاد صياغتها في ورشة عمل بمركز الهناجر.. ليكون بذلك اول مخرج عربي يدخل ورشة ابداع المسرح المصري بعد ان تردود عليها كثيرون من فنانين اوربا.. وقد تكون جائزة احسن مخرج التي فاز بها عن مسرحيته (تقاسيم على العنبر) هي التي لفتت اليه الاطوار فدفعت به الى هذه الورشة.

وراء الورشة اكتشف جواد مرابح جديدة وزج بها على خشبة المسرح لفرح الجمهور لأول مرة.. وهي مرابح كانت تنتظر من يقهر ما بداخلها ويعمل على تقويم مهاراتها بادوات المسرح ورغم اختلاف اتجاهاتها: «والصحيفة» منحة البطراوي والمذبح التلفزيوني احمد مختار و«الهاوية» معتزة ابنة الشاعر صلاح عبد الصبور.

ومن «شباك اوفيليا» كانت هذه الاطلاعة مع المخرج جواد الاسدي.

● هل لفرقة بجائزة احسن مخرج هو السبب في اختيارك لاجراء مسرحية في القاهرة؟

- واحدة من الهواجس والرغبات الحقيقية في داخلي ان اشغل في مصر.. فالتراكم المعرفي عندي ان مصر هي ينبوع المسرح.. جعلت من هاملت شخصية سلبية ومنكسرة ومنهزمة حتى النهاية بقصد مسبق وهو تصوير الهزيمة داخل النفس الانسانية ● جميل راتب طرح علي فكرة تقديم «الحال فانيا» على المسرح ●

عن «يراودني حلم» للدكتور مارتن لوثر كينج

● ترجمة وإعداد: ريتا عبده - عودة (الناصرة) ●

يراودني حلم
انه يوما ما
حتى ولاية ميسيسيبي
الولاية التي تختنق من حرارة الظلم والاضطهاد
ستتحول الى واحة حرية وعدالة.

● د. مارتن لوثر كينج هو احد اعظم قادة حركة حقوق الانسان للسود في الولايات المتحدة. تم اغتياله سنة ١٩٦٨. فيما يلي اقتباس من اهم خطبة له وهي «يراودني حلم» وما اوحىنا، عربا ويهودا، في هذه البلاد الى هذا الحلم.. «حلم العدالة والمساواة الانسانية».. خاصة ازاء ما يجري من احداث صاخبة حاليا...



يراودني حلم
انه يوما ما
ستنهض هذه الامة
لتحميا المعنى الحقيقي لبيادتها،
«نحن نؤمن، وهذه الحقائق بديهيات،
ان كل البشر ولدوا متساوين»

يراودني حلم
انه يوما ما.. وعلى التلال الحمراء في جورجيا،
سيتمكن ابنا المستعبدين السابقين
وابنا المستعبدين السابقين
من الجلوس معا
على مائدة الاخوة الانسانية



يراودني حلم
ان اطفال الاربعة الصغار
سيمشون يوما ما في امة
حيث لن يتم التعامل معهم
بنا على لون بشرتهم،
انما بنا على مكونات شخصيتهم.

يراودني حلم
انه يوما ما
«سيرتفع كل واد
وسينخفض كل جبل وتلة..
ستتحول الاماكن الوعرة الى اماكن منبسطة..
وستتحول الاماكن الملتوية الى اماكن مستقيمة..
وسينكشف مجد الخالق
لجميع.. جميع البشر.. على السواء»
هذا هو حلمنا

«ديموكراسي»

محاضرته، كما كان مقررا، فلتوت كافية.
عاصفة من التصفيق ولم تكن الصور
التي كان يحملها في محفظته (a) من المجرعة القصبة سلامة.
(البزل ١٩٩٢ - المكر)
«مرايا» التي تصدر قريبا. وهي
المجرعة البكر للزميل الكاتب سليم

هل انت مقبل على الزواج ؟؟

سفنين تورز تعرض عليك قضاء رحلة شهر العسل مجاناً
عنى الكوبون التالي واشترك بأجمل حملة لهذا العام

الاسم : _____

العنوان : _____

تاريخ الزفاف : _____ هاتف رقم : _____

ارسل الكوبون إلى سفنين تورز واحصل على ما يلي مجاناً :



- ١) برامج رحلات لجميع أنحاء العالم
- ٢) معلومات وأسعار حول الفنادق في البلاد
- ٣) برامج خاصة لمصر وقبرص وتركيا
- ٤) كل من يشترك في أي برنامج من البرامج التي سترسل إليه يحصل على قضاء ليلة الزفاف في احد الفنادق في البلاد مجاناً

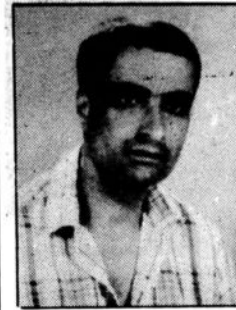


إرسال الكوبون يضمن إشراكك في السحب على التذاكر التالية :

- ١) تذكرة سفر بالطائرة الى تركيا (مع إقامة لمدة اسبوع)
- ٢) تذكرة سفر بالسفينة الى قبرص (مع إقامة لمدة اسبوع)
- ٣) تذكرة سفر الى مصر بالطائرة (مع إقامة لمدة اسبوع)
- ٤) تذكرة سفر الى مصر بالباص (مع إقامة لمدة اسبوع)

مع هبات : سفنين تورز م.ض. سفنين، الشارع الرئيسي، ص.ب ١١١
هاتف : ٧٤٥٩١٨ - ٧٤٢٩١٨ فاكس : ٧٧٤٢٩١٨.

وحش وغول



اشعر احيانا
بالخوف
من المجهول
واسمي نفسي
احيانا
وحشا او غول
اشعر احيانا
انه عندي
ثار
لشبابي المخلول
لكن عن خذلانه
لا اعرف
من كان المسؤول
- سراج -
في الليلة الظلماء
اشعل
آمالى سراج

● عدوان علي الصالح ●

وعندما يأتي الصباح
يحتلني
الكسل
مطفئا سراجي..

(يافة الناصرة)

● بنت الريف ●

اللحظات الاخيرة

وتعثر في قلبي
النبيض بلحظة غضب
من أقدس لحظاتي
وانفجر شعوري حين
شعرت بانى ساكون
ضحية عقل قلبي
قد يسرق منى ذاتي
وتساعد في كل
شراييني زخم دماي
وتفجر في وجهي
تحمله كلماتي
ونفثت حقيقة
نفسي في لحظة حزن
جرفت من قلبي
كل حرارة أناتي
وهذأت هدوا
يسبق عاصفة
لا فكر كيف ساحكي
اوجاعي لحبيب
يرقد في غرفة اموات
وانقبض فؤادي
يتجمل بالصبر المر
ويصهر في صمت
يصفي لأتني الاتي

(حيفا)

وكلاء عميناج في منطقة المثلث :

* ام الفحم : منجرة سامي شريدي، منجرة عبد اللطيف، مخزن اخشاب زكي كساب * الفريديس : محلات أثاث صبحي
حصادية * باقة الغربية : محلات أثاث احمد قعدان * قلنسوة : منجرة محمد فروجي * الطيبة : محلات أثاث صابر،
محلات أثاث جابر، معرض مروة، محلات تنجيد سجي * الطيرة : مركز الاثاث العصري فؤاد سمارة.

وكلاء عميناج في منطقة الناصرة :

* الناصرة : اكرم لويس دانيال، إميل زهر، محلات أثاث الوليد، محلات جامبو، محلات أثاث باسم، محلات أثاث ادومند كردوش، محلات أثاث طارق يعقوب، محلات يوسف فراج، * طرعان : شحادة شريف * المشهد : منجرة المشهد - ابراهيم حسن * اكسال : محلات أثاث محمد شداقة * كفر كنا : محلات أثاث علي عودة، أثاث كنا - الجليل * دبورية : محلات أثاث دبورية - اسعد دراوشة

عميناج

عميناج

فيروز

* اللقاء الذي أجرته المذيعة غابي لطيف من إذاعة مونتري كارلو مع الفنانة فيروز *



● فيروز في قاعة الاوليبيا في لندن - صورة خاصة، تصوير: وائل واكيم

فرقة «شوها لأيام» تستعد لإصدار شريط في هذه الأيام



● ان اوقات الابداع ترتفع قدرات الفنان فحسب بشغافية يسبح فيها خياله ليأتي بالمجلد والجديد، وهذا ما حصل مع فرقة «شوها لأيام» المصنفة التابعة لمركز وادي النسناس الجماهيري - حيفا، حيث قام الاستاذ البير بلان مدرب الفرقة بتوزيع موسيقي جديد لاغان قديمة مرفقة بحركات تمهيرية مسرحية تساهم في نقل هذا الابداع الى المشاهد.. فرقة الغناء الاستعراضية المؤلفة من ٣٥ عضوا تقوم بترجمة هذا الابداع بما تقدمه من الاغاني الاصيلة والفولكلورية، لبنانية، مصرية، محلية وزجل.

فالابداع قدرة لا تنحصر في أي إطار، انه خصرية لا تتحكم فيها موانع شرط ان تكون صادقة في تطبيها.

لقد قامت الفرقة بعدد كبير من العروض الناجحة في مناسبات مختلفة لاقت على اثرها استحساناً جماهيرياً كبيراً داخل وخارج البلد، وتضم اليها عناصر فنية جديدة من شبان بعد اجراء الامتحانات الخاصة لقبول الناشئين.

يمكننا القول بأن هذه الفرقة هي استمرارية المراهب التي تم سفلها في مهرجان «الكرملة» والاصرات المميزة والتي يشرف عليه سنوياً الاستاذ البير بلان. حيث تم خلال اسبوع واحد تقديم عرض مدرسة «الكركميت» في حيفا، وتم رصد ربع العرض لاصحاب تربية وموسيقى داخل المدرسة، اما العرض الثاني فتم تقديمه بالاشتراك مع مجلس الجش المحلي في قرية الجش.

وكان لمهرجان الفرقة الكبري مؤكداً. بيع عدد كبير من تذاكر الدخول قبل اسبوعين من العرض، وعدد كبير من الناس بلغوا خارج القاعة لعدم وجود اماكن.

وتتوي الفرقة تسجيل شريط جديد بعد نجاح شريطها الاول «شوها لأيام» والاستمرار بتقديم العروض داخل البلد والسفر الى اليونان في الصيف المقبل.

(١٠٠)

وتكرس إشعاعها وإشعاع الإثراء الفني الرحاني في أكبر حفل دولي، وعلى مسرح حضور عالمي، يومها قبل ان يرفع المايسترو «جوزيف إيجر» قائد أوركسترا الأمم المتحدة عصاه، توجه الى الجمهور قائلاً:

«بشرقتي أن ألفت الأنظار الى فنانة لبنانية عظيمة، فحضور فيروز في هذا المثل تراقها فرقة جمعية الأمم المتحدة ما هو إلا تشديد لمقامها العالمي».

«أصبحت اليوم أسطورة، فماذا تقول الأسطورة للتاريخ؟ هل تقول الحب وتنادي بالإنسانية والسلام؟»

● فيروز: «أنا بغنى الماشاعر الإنسانية بكل أمانيتها وأحلامها وعليك أنا بحس».

● فيروز: «هل هذه الحفلات اللبنانية هي مفتاح العودة لحفلات في لبنان وغير لبنان؟»

● فيروز: «ليس هناك مفتاح يسبق مفتاح لبنان، فليكن البداية والثبات».

● فيروز: «خلال الحرب التي عصفت بلبنان لم تفارق فيروز ناسها وأهلها، ولم تختر موطناً آخر، إرتأت أن تخرج صوتها ولا تهجر وطنها، فاحتجبت عن الظهور، وفي غيابها إمتد حضورها أشد عمقاً وهدوءاً في الرجدان الشمسي، لأن بين فيروز ومحبيها تواصل لا يعرف الانقطاع».

على صدرك في شتى أنحاء الأرض، وحفلات التحريم لا تحقك أينما حللت، ووسائل الإعلام تغطي كل تحركاتك ومواعيدك، وحسب الجمهور لك يكبر يوماً بعد يوم، فما الذي تحلمين به خارج كل هذه النجاحات؟»

● فيروز: «أن يبقيا ويحيها».

● فيروز: «ما هو شعورك اليوم؟ هل أنت سعيدة بلقاء جمهورك في لندن، وبهذا تصفين هذه الرحلة؟»

● فيروز: «أنا سعيدة دائماً باللقاء، أينما كانت نقطة التواصل».

● فيروز: «في زمنيها، زمن الأخرين رحاني وزمن زياد رحاني تنقل فيروز عبر صوتها وحضورها وأدائها موسيقى الشرق وغناء الى المساف العالمي بل أكثر من ذلك، فسامرة التجديد التي تقوم بها مع زياد الرحاني هي صرخة للأغنية العربية بلغة موسيقية عالمية».

● فيروز: «سيرة لبنان الى التجريم تنق اليوم على عتبة العالمية مفتوحة حصراً لفيروزنا آخر، إذاعة مونتري كارلو جاءت خصيصاً من باريس الى لندن لتعطي هذا الحدث التاريخي، فصورته من منذ الصباح وحتى الليل وعلى مدى كل أوطان الشرق الأوسط والحلج، ومستمعنا بانتظار كلمة منك عبر أثير إذاعة مونتري كارلو».

● فيروز: «والله يهينكن إن كنن جسر المحبة».

● فيروز: «شكراً ست فيروز وأهلاً وسهلاً بك في قلونا وبإذاعة مونتري كارلو، الوطن العربي».

● فيروز: «شكراً إليك ولإذاعة مونتري كارلو ولكل العاملين فيها».

(لخصت اللقاء: هيلانة حداد)

● فيروز: «حوالي عشرين غنية أغلبها ما تقدم عالمسرح من قبل، والجديد بالحفلة التوزيع الموسيقي ومرافقة فرقة الفيلهارمونيك رويال أوركسترا».

● فيروز: «ومدن المشرق العتيق بيروت والقدس ومكة المكرمة ودمشق وبغداد تخللت في قصائد كبار الشعراء كما أنشدتها فيروز».

● فيروز: «وإفترش صوتها المهرجانات الدولية في بعلبك ودمشق، التي وفد اليها الماشقون والمثقفون من القاصي المصوري، فانتفضت لها نوافذ العالم، في مهرجانات بعلبك الدولية صارت فيروز طقساً فنياً ووطنياً لم يسبق له مثيل».

● فيروز: «علمنا أنك ستفاجئين جمهورك في حفلات باريسية خلال الصيف القادم فهل نلجأ الى الحلم بانتظار الصيف؟»

● فيروز: «عم بسمع منك خلق، إنشاء الله».

● فيروز: «والفرقة الجديدة للأغنيات الرحانية تأتي في لندن، فهل يرافقه «زياد» الذي أشرف على هذا التوزيع الجديد؟»

● فيروز: «زياد، لا ما راقتي بس حشر كل شي، لأن مشغول يسرحه الجديد، بنو يفتحه بأخر آذار مشان هيك ما قدر يكون معي بهالمشوار».

● فيروز: «كلامك قليل ولكنه أصيل».

● فيروز: «شكراً».

● فيروز: «جاء صوت فيروز

أيضاً كسر لطرق التقليد ويحث عن إبداع جديد لزمن مختلف وأذن مختلفة، قدر الفنان هو القلق الدائم والبحث الدائم».

● فيروز: «فيروز جعلت من الأغنية اللبنانية أغنية عالمية، فقول العالم تعرفك، وكل الانجسيات تستمع إليك، فهل كنت تتوقعين يوماً هذا الحظ؟»

● فيروز: «أنا اشتغلت تأويل، لحن ما يحرفا وبعدي بنفس الطريق».

● فيروز: «كلامك نادر وقليل ولكنه أصيل ينزل علينا كالسيف، كالحنين، لندن آذار ٩٤ كانت مفاجأة للمستمعين بشخصك وبصوتك لماذا لندن؟»

● فيروز: «لا، ساجت، والعروض هي سبب المشاوير».

● فيروز: «وعلى مدى إثنين وأربعين سنة ودون انقطاع استطاع صوت فيروز، سيدة الغناء الشرقي، أن يملك قلوب الملايين من عشاق الطرب والموسيقى في العالم العربي، كرس فيروز الحب للأرض والوطن، وغنت العدل والحرية والفرح والوحدة ومواسم الحب، وتاريخ العز العربي والحنين الى السلام، والألفة بين البشر، فأصبحت رمز لبنان والوطن الذي ينتمى إليه كل مشتاق أينما كان، في أراضي الإغتراب والغربة في الأمريكيتين وفي أوروبا حلت صوتها من مدينة الى أخرى تضي، فتبادل الفرح والحنين فكان الوطن يحضر عندما تمطر، حفلاتك تاريخية أينما

● فيروز: «وعلى أنك ستفاجئين جمهورك في حفلات باريسية خلال الصيف القادم فهل نلجأ الى الحلم بانتظار الصيف؟»

● فيروز: «عم بسمع منك خلق، إنشاء الله».

● فيروز: «والفرقة الجديدة للأغنيات الرحانية تأتي في لندن، فهل يرافقه «زياد» الذي أشرف على هذا التوزيع الجديد؟»

● فيروز: «زياد، لا ما راقتي بس حشر كل شي، لأن مشغول يسرحه الجديد، بنو يفتحه بأخر آذار مشان هيك ما قدر يكون معي بهالمشوار».

● فيروز: «كلامك قليل ولكنه أصيل».

● فيروز: «شكراً».

● فيروز: «جاء صوت فيروز

أيضاً كسر لطرق التقليد ويحث عن إبداع جديد لزمن مختلف وأذن مختلفة، قدر الفنان هو القلق الدائم والبحث الدائم».

● فيروز: «فيروز جعلت من الأغنية اللبنانية أغنية عالمية، فقول العالم تعرفك، وكل الانجسيات تستمع إليك، فهل كنت تتوقعين يوماً هذا الحظ؟»

● فيروز: «أنا اشتغلت تأويل، لحن ما يحرفا وبعدي بنفس الطريق».

● فيروز: «كلامك نادر وقليل ولكنه أصيل ينزل علينا كالسيف، كالحنين، لندن آذار ٩٤ كانت مفاجأة للمستمعين بشخصك وبصوتك لماذا لندن؟»

● فيروز: «لا، ساجت، والعروض هي سبب المشاوير».

● فيروز: «وعلى مدى إثنين وأربعين سنة ودون انقطاع استطاع صوت فيروز، سيدة الغناء الشرقي، أن يملك قلوب الملايين من عشاق الطرب والموسيقى في العالم العربي، كرس فيروز الحب للأرض والوطن، وغنت العدل والحرية والفرح والوحدة ومواسم الحب، وتاريخ العز العربي والحنين الى السلام، والألفة بين البشر، فأصبحت رمز لبنان والوطن الذي ينتمى إليه كل مشتاق أينما كان، في أراضي الإغتراب والغربة في الأمريكيتين وفي أوروبا حلت صوتها من مدينة الى أخرى تضي، فتبادل الفرح والحنين فكان الوطن يحضر عندما تمطر، حفلاتك تاريخية أينما

● فيروز: «وعلى أنك ستفاجئين جمهورك في حفلات باريسية خلال الصيف القادم فهل نلجأ الى الحلم بانتظار الصيف؟»

● فيروز: «عم بسمع منك خلق، إنشاء الله».

● فيروز: «والفرقة الجديدة للأغنيات الرحانية تأتي في لندن، فهل يرافقه «زياد» الذي أشرف على هذا التوزيع الجديد؟»

● فيروز: «زياد، لا ما راقتي بس حشر كل شي، لأن مشغول يسرحه الجديد، بنو يفتحه بأخر آذار مشان هيك ما قدر يكون معي بهالمشوار».

● فيروز: «كلامك قليل ولكنه أصيل».

● فيروز: «شكراً».

● فيروز: «جاء صوت فيروز

● الفنانة فيروز قدمت في لندن حفلين ناجحين استمسا بالنجاح الكبير وكذلك حركت فينا الماشاعر الكبرى.

● فيروز كانت في قاعة الاوليبيا الكبرى في لندن التي تتسع لسبعة آلاف وستمائة شخص في الحادي عشر والثاني عشر من آذار ١٩٩٤.

● فيروز: «أنا اشتغلت تأويل، لحن ما يحرفا وبعدي بنفس الطريق».

● فيروز: «كلامك نادر وقليل ولكنه أصيل ينزل علينا كالسيف، كالحنين، لندن آذار ٩٤ كانت مفاجأة للمستمعين بشخصك وبصوتك لماذا لندن؟»

● فيروز: «لا، ساجت، والعروض هي سبب المشاوير».

● فيروز: «وعلى مدى إثنين وأربعين سنة ودون انقطاع استطاع صوت فيروز، سيدة الغناء الشرقي، أن يملك قلوب الملايين من عشاق الطرب والموسيقى في العالم العربي، كرس فيروز الحب للأرض والوطن، وغنت العدل والحرية والفرح والوحدة ومواسم الحب، وتاريخ العز العربي والحنين الى السلام، والألفة بين البشر، فأصبحت رمز لبنان والوطن الذي ينتمى إليه كل مشتاق أينما كان، في أراضي الإغتراب والغربة في الأمريكيتين وفي أوروبا حلت صوتها من مدينة الى أخرى تضي، فتبادل الفرح والحنين فكان الوطن يحضر عندما تمطر، حفلاتك تاريخية أينما

● فيروز: «وعلى أنك ستفاجئين جمهورك في حفلات باريسية خلال الصيف القادم فهل نلجأ الى الحلم بانتظار الصيف؟»

● فيروز: «عم بسمع منك خلق، إنشاء الله».

● فيروز: «والفرقة الجديدة للأغنيات الرحانية تأتي في لندن، فهل يرافقه «زياد» الذي أشرف على هذا التوزيع الجديد؟»

● فيروز: «زياد، لا ما راقتي بس حشر كل شي، لأن مشغول يسرحه الجديد، بنو يفتحه بأخر آذار مشان هيك ما قدر يكون معي بهالمشوار».

● فيروز: «كلامك قليل ولكنه أصيل».

● فيروز: «شكراً».

● فيروز: «جاء صوت فيروز

أيضاً كسر لطرق التقليد ويحث عن إبداع جديد لزمن مختلف وأذن مختلفة، قدر الفنان هو القلق الدائم والبحث الدائم».

● فيروز: «فيروز جعلت من الأغنية اللبنانية أغنية عالمية، فقول العالم تعرفك، وكل الانجسيات تستمع إليك، فهل كنت تتوقعين يوماً هذا الحظ؟»

● فيروز: «أنا اشتغلت تأويل، لحن ما يحرفا وبعدي بنفس الطريق».

● فيروز: «كلامك نادر وقليل ولكنه أصيل ينزل علينا كالسيف، كالحنين، لندن آذار ٩٤ كانت مفاجأة للمستمعين بشخصك وبصوتك لماذا لندن؟»

● فيروز: «لا، ساجت، والعروض هي سبب المشاوير».

● فيروز: «وعلى مدى إثنين وأربعين سنة ودون انقطاع استطاع صوت فيروز، سيدة الغناء الشرقي، أن يملك قلوب الملايين من عشاق الطرب والموسيقى في العالم العربي، كرس فيروز الحب للأرض والوطن، وغنت العدل والحرية والفرح والوحدة ومواسم الحب، وتاريخ العز العربي والحنين الى السلام، والألفة بين البشر، فأصبحت رمز لبنان والوطن الذي ينتمى إليه كل مشتاق أينما كان، في أراضي الإغتراب والغربة في الأمريكيتين وفي أوروبا حلت صوتها من مدينة الى أخرى تضي، فتبادل الفرح والحنين فكان الوطن يحضر عندما تمطر، حفلاتك تاريخية أينما

● فيروز: «وعلى أنك ستفاجئين جمهورك في حفلات باريسية خلال الصيف القادم فهل نلجأ الى الحلم بانتظار الصيف؟»

● فيروز: «عم بسمع منك خلق، إنشاء الله».

● فيروز: «والفرقة الجديدة للأغنيات الرحانية تأتي في لندن، فهل يرافقه «زياد» الذي أشرف على هذا التوزيع الجديد؟»

● فيروز: «زياد، لا ما راقتي بس حشر كل شي، لأن مشغول يسرحه الجديد، بنو يفتحه بأخر آذار مشان هيك ما قدر يكون معي بهالمشوار».

● فيروز: «كلامك قليل ولكنه أصيل».

● فيروز: «شكراً».

● فيروز: «جاء صوت فيروز

● الفنانة فيروز قدمت في لندن حفلين ناجحين استمسا بالنجاح الكبير وكذلك حركت فينا الماشاعر الكبرى.

● فيروز كانت في قاعة الاوليبيا الكبرى في لندن التي تتسع لسبعة آلاف وستمائة شخص في الحادي عشر والثاني عشر من آذار ١٩٩٤.

● فيروز: «أنا اشتغلت تأويل، لحن ما يحرفا وبعدي بنفس الطريق».

● فيروز: «كلامك نادر وقليل ولكنه أصيل ينزل علينا كالسيف، كالحنين، لندن آذار ٩٤ كانت مفاجأة للمستمعين بشخصك وبصوتك لماذا لندن؟»

● فيروز: «لا، ساجت، والعروض هي سبب المشاوير».

● فيروز: «وعلى مدى إثنين وأربعين سنة ودون انقطاع استطاع صوت فيروز، سيدة الغناء الشرقي، أن يملك قلوب الملايين من عشاق الطرب والموسيقى في العالم العربي، كرس فيروز الحب للأرض والوطن، وغنت العدل والحرية والفرح والوحدة ومواسم الحب، وتاريخ العز العربي والحنين الى السلام، والألفة بين البشر، فأصبحت رمز لبنان والوطن الذي ينتمى إليه كل مشتاق أينما كان، في أراضي الإغتراب والغربة في الأمريكيتين وفي أوروبا حلت صوتها من مدينة الى أخرى تضي، فتبادل الفرح والحنين فكان الوطن يحضر عندما تمطر، حفلاتك تاريخية أينما

● فيروز: «وعلى أنك ستفاجئين جمهورك في حفلات باريسية خلال الصيف القادم فهل نلجأ الى الحلم بانتظار الصيف؟»

● فيروز: «عم بسمع منك خلق، إنشاء الله».

● فيروز: «والفرقة الجديدة للأغنيات الرحانية تأتي في لندن، فهل يرافقه «زياد» الذي أشرف على هذا التوزيع الجديد؟»

● فيروز: «زياد، لا ما راقتي بس حشر كل شي، لأن مشغول يسرحه الجديد، بنو يفتحه بأخر آذار مشان هيك ما قدر يكون معي بهالمشوار».

● فيروز: «كلامك قليل ولكنه أصيل».

● فيروز: «شكراً».

● فيروز: «جاء صوت فيروز

أيضاً كسر لطرق التقليد ويحث عن إبداع جديد لزمن مختلف وأذن مختلفة، قدر الفنان هو القلق الدائم والبحث الدائم».

● فيروز: «فيروز جعلت من الأغنية اللبنانية أغنية عالمية، فقول العالم تعرفك، وكل الانجسيات تستمع إليك، فهل كنت تتوقعين يوماً هذا الحظ؟»

● فيروز: «أنا اشتغلت تأويل، لحن ما يحرفا وبعدي بنفس الطريق».

● فيروز: «كلامك نادر وقليل ولكنه أصيل ينزل علينا كالسيف، كالحنين، لندن آذار ٩٤ كانت مفاجأة للمستمعين بشخصك وبصوتك لماذا لندن؟»

● فيروز: «لا، ساجت، والعروض هي سبب المشاوير».

● فيروز: «وعلى مدى إثنين وأربعين سنة ودون انقطاع استطاع صوت فيروز، سيدة الغناء الشرقي، أن يملك قلوب الملايين من عشاق الطرب والموسيقى في العالم العربي، كرس فيروز الحب للأرض والوطن، وغنت العدل والحرية والفرح والوحدة ومواسم الحب، وتاريخ العز العربي والحنين الى السلام، والألفة بين البشر، فأصبحت رمز لبنان والوطن الذي ينتمى إليه كل مشتاق أينما كان، في أراضي الإغتراب والغربة في الأمريكيتين وفي أوروبا حلت صوتها من مدينة الى أخرى تضي، فتبادل الفرح والحنين فكان الوطن يحضر عندما تمطر، حفلاتك تاريخية أينما

● فيروز: «وعلى أنك ستفاجئين جمهورك في حفلات باريسية خلال الصيف القادم فهل نلجأ الى الحلم بانتظار الصيف؟»

● فيروز: «عم بسمع منك خلق، إنشاء الله».

● فيروز: «والفرقة الجديدة للأغنيات الرحانية تأتي في لندن، فهل يرافقه «زياد» الذي أشرف على هذا التوزيع الجديد؟»

● فيروز: «زياد، لا ما راقتي بس حشر كل شي، لأن مشغول يسرحه الجديد، بنو يفتحه بأخر آذار مشان هيك ما قدر يكون معي بهالمشوار».

● فيروز: «كلامك قليل ولكنه أصيل».

● فيروز: «شكراً».

● فيروز: «جاء صوت فيروز

أيضاً كسر لطرق التقليد ويحث عن إبداع جديد لزمن مختلف وأذن مختلفة، قدر الفنان هو القلق الدائم والبحث الدائم».

● فيروز: «فيروز جعلت من الأغنية اللبنانية أغنية عالمية، فقول العالم تعرفك، وكل الانجسيات تستمع إليك، فهل كنت تتوقعين يوماً هذا الحظ؟»

● فيروز: «أنا اشتغلت تأويل، لحن ما يحرفا وبعدي بنفس الطريق».

● فيروز: «كلامك نادر وقليل ولكنه أصيل ينزل علينا كالسيف، كالحنين، لندن آذار ٩٤ كانت مفاجأة للمستمعين بشخصك وبصوتك لماذا لندن؟»

● فيروز: «لا، ساجت، والعروض هي سبب المشاوير».

● فيروز: «وعلى مدى إثنين وأربعين سنة ودون انقطاع استطاع صوت فيروز، سيدة الغناء الشرقي، أن يملك قلوب الملايين من عشاق الطرب والموسيقى في العالم العربي، كرس فيروز الحب للأرض والوطن، وغنت العدل والحرية والفرح والوحدة ومواسم الحب، وتاريخ العز العربي والحنين الى السلام، والألفة بين البشر، فأصبحت رمز لبنان والوطن الذي ينتمى إليه كل مشتاق أينما كان، في أراضي الإغتراب والغربة في الأمريكيتين وفي أوروبا حلت صوتها من مدينة الى أخرى تضي، فتبادل الفرح والحنين فكان الوطن يحضر عندما تمطر، حفلاتك تاريخية أينما

● فيروز: «وعلى أنك ستفاجئين جمهورك في حفلات باريسية خلال الصيف القادم فهل نلجأ الى الحلم بانتظار الصيف؟»

● فيروز: «عم بسمع منك خلق، إنشاء الله».

● فيروز: «والفرقة الجديدة للأغنيات الرحانية تأتي في لندن، فهل يرافقه «زياد» الذي أشرف على هذا التوزيع الجديد؟»

● فيروز: «زياد، لا ما راقتي بس حشر كل شي، لأن مشغول يسرحه الجديد، بنو يفتحه بأخر آذار مشان هيك ما قدر يكون معي بهالمشوار».

● فيروز: «كلامك قليل ولكنه أصيل».

● فيروز: «شكراً».

● فيروز: «جاء صوت فيروز

أيضاً كسر لطرق التقليد ويحث عن إبداع جديد لزمن مختلف وأذن مختلفة، قدر الفنان هو القلق الدائم والبحث الدائم».

● فيروز: «فيروز جعلت من الأغنية اللبنانية أغنية عالمية، فقول العالم تعرفك، وكل الانجسيات تستمع إليك، فهل كنت تتوقعين يوماً هذا الحظ؟»

● فيروز: «أنا اشتغلت تأويل، لحن ما يحرفا وبعدي بنفس الطريق».

● فيروز: «كلامك نادر وقليل ولكنه أصيل ينزل علينا كالسيف، كالحنين، لندن آذار ٩٤ كانت مفاجأة للمستمعين بشخصك وبصوتك لماذا لندن؟»

● فيروز: «لا، ساجت، والعروض هي سبب المشاوير».

● فيروز: «وعلى مدى إثنين وأربعين سنة ودون انقطاع استطاع صوت فيروز، سيدة الغناء الشرقي، أن يملك قلوب الملايين من عشاق الطرب والموسيقى في العالم العربي، كرس فيروز الحب للأرض والوطن، وغنت العدل والحرية والفرح والوحدة ومواسم الحب، وتاريخ العز العربي والحنين الى السلام، والألفة بين البشر، فأصبحت رمز لبنان والوطن الذي ينتمى إليه كل مشتاق أينما كان، في أراضي الإغتراب والغربة في الأمريكيتين وفي أوروبا حلت صوتها من مدينة الى أخرى تضي، فتبادل الفرح والحنين فكان الوطن يحضر عندما تمطر، حفلاتك تاريخية أينما

● فيروز: «وعلى أنك ستفاجئين جمهورك في حفلات باريسية خلال الصيف القادم فهل نلجأ الى الحلم بانتظار الصيف؟»

● فيروز: «عم بسمع منك خلق، إنشاء الله».

● فيروز: «والفرقة الجديدة للأغنيات الرحانية تأتي في لندن، فهل يرافقه «زياد» الذي أشرف على هذا التوزيع الجديد؟»

● فيروز: «زياد، لا ما راقتي بس حشر كل شي، لأن مشغول يسرحه الجديد، بنو يفتحه بأخر آذار مشان هيك ما قدر يكون معي بهالمشوار».

● فيروز: «كلامك قليل ولكنه أصيل».

● فيروز: «شكراً».

● فيروز: «جاء صوت فيروز

أيضاً كسر لطرق التقليد ويحث عن إبداع جديد لزمن مختلف وأذن مختلفة، قدر الفنان هو القلق الدائم والبحث الدائم».

● فيروز: «فيروز جعلت من الأغنية اللبنانية أغنية عالمية، فقول العالم تعرفك، وكل الانجسيات تستمع إليك، فهل كنت تتوقعين يوماً هذا الحظ؟»

● فيروز: «أنا اشتغلت تأويل، لحن ما يحرفا وبعدي بنفس الطريق».

● فيروز: «كلامك نادر وقليل ولكنه أصيل ينزل علينا كالسيف، كالحنين، لندن آذار ٩٤ كانت مفاجأة للمستمعين بشخصك وبصوتك لماذا لندن؟»

● فيروز: «لا، ساجت، والعروض هي سبب المشاوير».

● فيروز: «وعلى مدى إثنين وأربعين سنة ودون انقطاع استطاع صوت فيروز، سيدة الغناء الشرقي، أن يملك قلوب الملايين من عشاق الطرب والموسيقى في العالم العربي، كرس فيروز الحب للأرض والوطن، وغنت العدل والحرية والفرح والوحدة ومواسم الحب، وتاريخ العز العربي والحنين الى السلام، والألفة بين البشر، فأصبحت رمز لبنان والوطن الذي ينتمى إليه كل مشتاق أينما كان، في أراضي الإغتراب والغربة في الأمريكيتين وفي أوروبا حلت صوتها من مدينة الى أخرى تضي، فتبادل الفرح والحنين فكان الوطن يحضر عندما تمطر، حفلاتك تاريخية أينما

● فيروز: «وعلى أنك ستفاجئين جمهورك في حفلات باريسية خلال الصيف القادم فهل نلجأ الى الحلم بانتظار الصيف؟»

● فيروز: «عم بسمع منك خلق، إنشاء الله».

● فيروز: «والفرقة الجديدة للأغنيات الرحانية تأتي في لندن، فهل يرافقه «زياد» الذي أشرف على هذا التوزيع الجديد؟»

● فيروز: «زياد، لا ما راقتي بس حشر كل شي، لأن مشغول يسرحه الجديد، بنو يفتحه بأخر آذار مشان هيك ما قدر يكون معي بهالمشوار».

● فيروز: «كلامك قليل ولكنه أصيل».

● فيروز: «شكراً».

● فيروز: «جاء صوت فيروز

أيضاً كسر لطرق التقليد ويحث عن إبداع جديد لزمن مختلف وأذن مختلفة، قدر الفنان هو القلق الدائم والبحث الدائم».

● فيروز: «فيروز جعلت من الأغنية اللبنانية أغنية عالمية، فقول العالم تعرفك، وكل الانجسيات تستمع إليك، فهل كنت تتوقعين يوماً هذا الحظ؟»

● فيروز: «أنا اشتغلت تأويل، لحن ما يحرفا وبعدي بنفس الطريق».

● فيروز: «كلامك نادر وقليل ولكنه أصيل ينزل علينا كالسيف، كالحنين، لندن آذار ٩٤ كانت مفاجأة للمستمعين بشخصك وبصوتك لماذا لندن؟»

● فيروز: «لا، ساجت، والعروض هي سبب المشاوير».

● فيروز: «وعلى مدى إثنين وأربعين سنة ودون انقطاع استطاع صوت فيروز، سيدة الغناء الشرقي، أن يملك قلوب الملايين من عشاق الطرب والموسيقى في العالم العربي، كرس فيروز الحب للأرض والوطن، وغنت العدل والحرية وال

ما حاجة العرب

● البقية على صفحة ٢ ●

● فاروق الشرع ●

اما حل هذه القضايا سيؤدي بدون شك الى خلق قاعدة جديدة في عمل الجامعة العربية ودورها القومي والعالمي. ولكن، لا يختلف اثنان على ان المسألة تحتاج ليس فقط الى جهود مخلصه من الامين العام بلقمر ما تحتاج الى استعداد جدي في الانظمة العربية ذات العلاقة. وهنا الطامة الكبرى.

فالمصالحة العربية مرفوضة من دول الخليج، لانها تضع عليها شروط القاب. وقد اوضح وزير خارجية الكويت، في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة بعد اختتام الدورة: لن تعود العلاقات الطبيعية مع الاردن او اليمن او السودان او منظمة التحرير الفلسطينية. ومستحيل ان تعود العلاقات مع العراق.

واما تعديل الهفاق، فانه يحاط بالشكوك والتعقيدات. وكما هو معروف، فان اي تغيير للهيكل اليوم يجب ان يتم حسب شروط الهفاق الحالي، اي بالاجماع. ويكتفي ان تعرض عليه دولة واحدة حتى يسقط. وتعارضه اليوم كل من العراق والجزائر وسوريا ولبنان. العراق مثلا يشترط للمرافقة عليه، اعادة العلاقات الى طبيعتها مع جميع الدول العربية. وقبل مفادرة الوفد الى بغداد عقد لقاء سريا مع الخارجية المصرية، بحث فيه هذه القضية واتفق على ان يعمل الطرفان على فتح صفحة جديدة في العلاقات بينهما. فهنا

للعلاقات جديدة مع العالم العربي. اما محكمة العدل العربية فهي مرتبطة باقتراح مشروع الامن القومي. وهذا لم يتفق بعد على مضمونه وتقرر ان تقوم كل دولة عربية بدراسته واعطاء تقييم له وتصليل نقاط الخلاف والاتفاق خلال ستة اشهر حتى يتسنى للامين العام فحص امكانية ايجاد صيغة توفيقية.

ازاء كل هذا، يبدو واضحا ان الجامعة العربية ما زالت اطارا عسوميا... لا يرحب العرب ومصلحهم الا في عدد محدود من القضايا. لا غنى عن هذا الاطار والمجلس يرغب فيه. ولكن، لا بد ان يتغير ويتطور ليلام أوضاع عائلنا. ومصالح العرب في التعامل معها. وعلينا ان نضفي ان لا يأتي ذلك بعد فوات الاوان.

المقاطعة العربية للمواطنين العرب في اسرائيل!

القدس، وهي قائمة في النصف الاخير من القاهرة. فاستقبلونا بلطف ودية شديدين وسألونا عن مطبخه الحليل ثم ارسلونا الى مبنى الاذاعة والطفلين حيث يقام مكتب السياحة الحكومي. وهنا استقبلنا موظف مسؤول غاية في الدخلة، وقال لنا بكل صراحة: «لن يعاد لك دخول مبنى الجامعة، طالما انك تحمل جواز السفر الاسرائيلي». واصل: «ورما يتحتم لك ذلك بعد الاجتماع. فهناك قرار مقاطعة لاسرائيل كما تحرف. وهي تشللكم. ولكن وعد بعمل الاجراءات اللازمة لاستصدار بطاقة صحيحة محلية موقفة. وهكذا كان لكنهم احضروا لنا بعد انتهاء الاجتماع بيومين.

ولم تلق مكثوفي الايدي خلال ذلك. فخرجنا الى سفير فلسطين في القاهرة، السيد سعيد كمال، الذي حصل على ترقية كبيرة واصبح الامين العام المساعد لامين الجامعة العربية لشؤون فلسطين. وانا على ذلك ستركت متصبها. لقد استبشرنا خيرا بهذه الترقية ولنا، ان ابن فلسطين سيمثل حتما على دخلنا. فهو لن يسمح لاحد بان يعامل احد ابنا شعبه وكأنه غير فلسطيني. ولكن السيد سعيد مشغول. حيث عنه اشبه بالبحث عن ابرة في كومة قش. قلنا: معه حق. فهو ايضا مندوب فلسطين في الجامعة. وعليه ان يستقبل رئيس وفد فلسطين (فاروق القدومي) ويرافقه. ثم يتسلم المهام الجديدة. ولكن، لماذا لا يترك مثل هذه الامور الصغيرة لموظفين او حتى لساعديه؟ لماذا يبقى المسؤول الاول هو الامر لناهي؟

نحن لم تكن لدينا مشكلة في الحصول على ما دار في ابحاث الاجتماع وتغطية اخباره. فبالعلاقة مع بعض الزملاء الصحفيين ومع بعض الدبلوماسيين المتواجدين في المؤتمر، يمكن الاستغناء عن دخول الاجتماع وريا اسهل. لكن التعامل غير طبيعي وفس باصحابه قبل ان يس بنا. ان قسا من هؤلاء الوزراء سبق والتقيناهم في الماضي بدون اي مشكلة. واخذنا تصريحات منهم لـ «الاتحاد» من في ذلك. د. عصمت عبد المجيد بنفسه (عندما كان ما زال وزيرا للخارجية المصرية سنة ١٩٨٩ في مؤتمر قمة عدم الانحياز في بغداد). وكذلك سفير سوريا فاروق الشرع (في مؤتمر مفرد للسلام) وسفير مصر، عمرو موسى في واشنطن لدى التعرّف على اتفاق المبادي الاسرائيلي - الفلسطيني. وايضا فاروق القدومي وسعيد كمال وزير خارجية لبنان، فارس بيز ووزير خارجية السعودية، سعد الفيصل وغيرهم... مستعدون ان يلتقوا في أوروبا ويسألوك عن معانات شعبك وتجاهلون معك، ولكن هنا يرفضون ذلك باسم المقاطعة.

● مرة اخرى، تطرح قضية اعراف الجامعة العربية باتصاء المواطنين العرب في اسرائيل.. الى الامة العربية.

بالطبع، نحن لا نحتاج الى مثل هذا الاعتراف حتى نكون عربا. فنحن، شاء الشائتم ان ابرأ، جزء من شعبنا الفلسطيني وبالتالي جزء لا يتجزأ من الامة العربية. ولا نغير في هذا شيء. كوننا ايضا.. بلا مفعلة ولا تروء ولا لف او دوران، جزء لا يتجزأ من دولة اسرائيل. فكل من يؤمن منا يحمل القضية الفلسطينية على اساس اقامة دولة مستقلة في جانب اسرائيل في حدود ١٩٦٧، وفي نفس الوقت يتحسك بارضه ويسقط رأسه ووطنه، يكون قد اختار عمليا الجنسية الاسرائيلية. ويجب ان يفعل ذلك بقلعة وبلا استحيا. فارغ.

ومن حسن حظنا ان القيادة الفلسطينية ترى الامور على هذا النحو ايضا. بشكل رسمي. وقد اصطلحت مع هذا الواقع المجلج وجهها لوجه، خلال اجتماع الجامعة العربية الـ ١٠١ في مطلع الاسبوع.

لقد بدأنا محاولة مشاركة الزملاء الصحفيين الاخرين في تغطية احداث الاجتماع، قبل اسبوعين من انعقاده. اتصلنا مع القسم الاعلامي في الجامعة. وزيادة في المحبة، قام اصدقاء لنا مصريون باجراء اتصالات مباشرة مع الجامعة واتصالات اخرى مع الصحفيين المصريين. واتصلنا مع السفارة الفلسطينية في القاهرة، حتى «تهدد» بعروبتنا.

لم يأت جواب سلمي مباشر، اما كان هناك تهريب مكثف من الجسيع. وعندما وصلنا الى القاهرة تابعا الاتصالات، وبشكل مباشر. كنا نرى باعيننا صحفيين من كل انحاء العالم.. يحضر الواحد منهم الى مبنى الجامعة. يسلمونه بطاقة ويدخل الى قاعة المؤتمر. صحفيون من المكسيك واليابان ومن باريس واليونان ومن الشارقة والفابون. كله يدخل. بل بإمكان مراسل صحيفة البصيرن القاشي في اسرائيل، الذي يحمل جواز سفر امريكي (ويوجد عشرات كهؤلاء) ان يدخل الى قاعة المؤتمر ويغطي ابحاثه العلمية والمؤتمرات الصحفية، لكن الصحفي العربي الفلسطيني القادم من اسرائيل لا يستطيع.

ضابط الامن المسؤول عن حراسة مبنى الجامعة قال لنا: يجب ان نحضروا لنا مرافقة من الهيئة المصرية العامة للاعلامات. فخرجنا اليها على

متفقا بل مرحضا ومرشدا وداهيا له.

سؤال: ما رأيك في الصليبات الازهارية التي قمت في الآونة الأخيرة؟

عبد الباقى: عندما تأكدت ان الناس التي تزعم الاسلام كذايون، كشف النطا.. اماني. بدأت اشعر باسباب الانسان العادي. كلما يحدث انفجار انظر الى الضحايا وارضع ابنتي في موقعهم. قد يهيا لناس انني بلا مشاعر. في اي حادث. كنت اتصور ابنتي حسنة فيه. في قنبلة مفجرة القريزي (راحت خبيعتها طفلة - اسما شينا) كنت اشعر بالمجربة واضع صورة ابنتي مكان صورة الشما.. سألته عن مقال كان من اهم الاسباب التي اشترعتي اننا مجرمين. كان هناك ضابط امن في القويوم، المقدم احمد علاء الذي قتل. كان يعرف ابنتي انا الذي يكره. لكنه تعامل معي كاتسان. شعر ابنتي في هذا الوضع لأنه لا توجد وجهة ثانية اذهب اليها. قال انه يريد ان ينتشلي من هذا الوضع. قال ايضا: اعرف انك تريد الخروج وساعدني لكي اساعدك - كان يعرف ابنتي اكره ويرسل للامس للارلاء. وفوجئت بأنه قتل، وتذكرت اولاده وادركت ان ابنتي في مصر بنت احمد علاء بالضبط وهو كان شيئا معي. وفي نفس الوقت الذي قتله تلاعبني شمرت ابنتي انا القاتل. وقلت: يا رب هل تفكر لي. لا استطع ان اسبق ان هذا سوف يحدث. ابنتي اشعر بان كل

ارهابي مصري تائب يفضح حقيقة «الجماعات الاسلامية» يصبح حديث الملايين من الشعب المصري:

● تتمة من صفحة ١ ●

يحمل معها.. فصلوا جلسة وكثرو.. وخبروها بين البقا. معه او معهم. فقلت: ما دام كاترا فانا معكم. وانا على ذلك لفرقا بينهما. وتزوجت للمرة الثالثة..

وهناك قصة اخرى يكتشفها عادل عبد الباقى، لا تقل شراسة وانحلالا، تنمكي عن رجل اسمه عبد الله من بلد في السينلاين. هذا الشخص اراد ادخال اولاده الى المدرسة. فاجتمع «الاخرة» وبينهم عادل وقرروا تكفير عبد الله. وبخيف عادل:

وفوجئت بان الفصل الذي تم (يقصد الذي قرره الجماعة الاسلامية) بين عبد الله وزوجته تبعه امر لا يخطر على بال الشيطان. فبعد اربعة ايام تزوجت هذه المرأة.. قلت: واه ده.. بالرغم من انني جلست معهم وقلت في بعض هذه الامور مغلهم، الا انني فوجئت بهذا الزواج الذي تم مع شخص اسمه صادم عبد العزيز بعد اربعة ايام. قالوا لي ان عبد الله سيسنع المشاكل ولن يترك زوجته ببساطة. احسن حاجة نجعلها في حماية احد من الاخرة قلت: واقل حاجة قضى فترة العدة.

هنا سألته للمخيان: اتم تعترض - فأجاب وهو يط في الكلمة: «الزواجات جهلة. لا يفهم شيئا. قلت لهم العدة فقالوا انهم ذهبوا بها الى طبيب تاكد من انها ليست حاملا. قلت: هذا امر يصطدم بالتصريح في القرآن والاحاديث وحتى مع العقل الحديث. انا بري. من هذا القفل.. وبخيف. والقريب ان عبد الله اخرج ابنا من المدرسة وطلب زوجه واولاده. فعقد الاخرة جلسة واعادوها اليه.

وعندما سئل عادل ان لم يكن يخشى على زوجته من مثل هذه الامور فأجاب: «كنت احب زوجتي وادخلها عليها. وامنح اخلاطها بهم. ولذلك كانت الجماعات تعتبرها تلقت خنق في» بدأ يحدث صدام لطفي معي. كنت في نفسي اسعدت ان هؤلاء كفرة ويجوز هنا معهم (يقصد اخذ زوجاتهم منهم). ولكنني اعتقد نفسي: هل اقبل هذا على زوجتي.. لقد وجدت ان هناك دعاية ممتعة باسم الاسلام.

وسئل: ماذا يفعل الزوج عندما تطلق منه زوجته؟

وجيب: هي والقت. والزواج كنا تعتبره مرددا.. وهو (اي الزوج) يعتبر الحكومة والامن كاترا فكيف يستحقن بهم علينا. وكيف يسترجع زوجته التي تلذت وسط الاخرة وتعيش تحت النكاح. هل يرفع النكاح عن كل واحدة يعرف ما اذا كانت زوجته ام لا. فعلى اساء الاطفال والزواجات تغير. انا رأيت الكثير تحت النكاح. والامس، هناك دعاية تحت النكاح.

الارهاب..

وينتقل عادل عبد الباقى ليتحدث عن الارهاب، وهو كما يقول لم يكن

يسك ورقة ويضي في الطرقات يتحدث عما ينهى الاسلام عنه. فهل ناقشوا الفكر وفاروا الحجة بالحجة؟

يكفرون بعضهم بعضا...

ويروي عادل عبد الباقى ما حدث له شخصيا مع رفاقه «الاخرة» في الجماعات الاسلامية الذين انتصب اليهم بعدما اختلف مع رفيق عمره شوقي الشيخ.. يقول:

في عام ١٩٩١ اشترعت المجربة وفوجئت بخبر مصرع الشيخ شوقي. حزنت عليه. كنت مرتبطا به «عشرة» ورغم انه قال لي ان ما يفعله سرقة. ولكنه لا يستطيع ان يفرها. اول ما قرأت انه مات حزنت. حزنت لأنه اولى شخص عاش معي.. ولأنه ثانيا مات على خطأ. وادرك الذين اعيش معهم انني حزنت فعلا. فمقدوا جلسة وحاسموني على مشاعري تجاه غير الرفاق. فقلت لهم بصراحة: شوقي حرامي.. واتمم «وهو دعاية تبخون الزنا». لم اعد اقدر لكنهم قالوا لي: امامك فرصة اخرى ولا اعتزناك مرتدا. ثم عقدوا جلسة ثانية بعد اسبوع واعتبروني كذلك. فقلت والله لو هذا هو الاسلام فانا لست مسلما.

«هؤلاء اعداء للاسلام.. ولو اصبحت مصر دولة يحكمها النبي محمد (صلعم)، لعارضوه ومارسوا نفس سياستهم الارهابية»

وماذا يقول لرفاق الأمس

سؤال: ماذا تقول لن لا يزال يمارس الارهاب؟

عبد الباقى: تذكروا الله الذي نهي عن القدر. والنبي (صلعم) قال انه ليس في الاسلام قدر. ذهني اقول شيئا عرفته باليقين. وروس الجماعات هم المستفيدون. سواء عبد الله السناوي او عمر عبد الرحمن او رفاقي السروي.. او الاخوان المسلمين (الذين يطاهرون بمواقف معتدلة معارضة للارهاب) الذين اذا ما حدث تلجبر يصحرون بهانا في الصحف للشجب.. هؤلاء بأنفسهم كانوا يدفعون لن القلوس. وكنت مرة عند رفاقي سرو، الذي يعتبر المرجع الاساسي لجماعات الجهاد في مصر، فوجئت بان «م»-ن الحامي من الاخوان الذي يعمل منصبا نقابيا هاما اعطاه شيكا بـ ٢٥٠ الف جنيه من اموال الزكاة الخامسة باحدى الدول العربية. ليتلق منها على الاخرة المعتقلين وفي مرة اخرى ذهبت لصاحب شركة مقاولات وتوظيف اموال في مصر الجديدة اسمه «أ.ع.». فاططاني (٢٠٠٠) جنيه. وقال لي: استعن بها على طاعة الله.. وهو يعرف قاما انني من جماعة التكفير. هذا الرجل نفسه هو الذي كان يوزع الاطراف المغيبة بالاموال على اسر المعتقلين في السجن.

بعد كل تجرعتي مع كل الجماعات، اؤكد ان الرؤوس الكبرى تستفيد. وحتى لو قامت الآن دولة النبي (صلعم) وابر بكر مصر في مصر هذه الظروف، لكنت الجماعات تغفر الوضع الحالي الذي يستفيدون منه. فهم الآن امراء.. يحصلون على اموال. يريد حركهم من يحصل بدلا منهم.

حدث يقع انا شركه فيه. وان من شروط القية ان اعرف كل الناس بحقيقة كل هؤلاء-ارهابهم: انهم لصوص ومجرمون وادعرون.

سؤال: هل تظن ان العمليات الارهابية تهدد جهات اجنبية؟

عبد الباقى: المستفيد بلا شك هم غير مصريين. لأن هدف ضرب السياحة اضعاف النظام في حين ان المستفيد من السياحة هو سائق التاكسي والعامل في مطعم واخرون اكل عيشهم من هذا. وفي نفس الوقت عندما تقوم بأي تجبر يحضر افراد ليس لهم ذنب. لكنهم اصبحوا بلا قلب او ضمير. ينظفون اي امر يكلفون به. بعض الشما ينفذ لأنه يعتقد في صحة ما يفعله. لم يجد شخصا يساعده في القوم. بعض الناس يعملون للاستفادة ماديا. ولكن ماذا نقول في شاب سرف ينظر هو بنفسه؟ هنا لا يمكن ان نتحدث عن دور الامن. هذا دور الشيخ. انا لم اجد رجل الدين الذي يقول لي ان ما قرأته خطأ ام صواب. مصر مليئة بالمساجد. ولكن لا احد يقدم بدوره فيها. فاما ان توجد هذا الشيخ او نلقى للسجد. ان الحلق المسجد احين من ان يخرج منه رشاش واخرين من ان يلق مراطن امام قاترينا. يشاهد مع ابنته لستانا ثم يهاجم بقليلة تنجر في ابنته. ويكون هذا الانلجار قد خرج من المسجد. وكذب التكفير كذلك. طمعت في الطابع والفتا. اناس من بيننا. وعلى العلماء ان ينفذوا الفكر الوارد فيها.

لم اعد اثق بالمشايخ. لأنهم السبب في ٨٠٪ من المشاكل الموجودة يعرفون كتب التكفير ويحرونها: هم الذين تركوا السياحة غائرة. كل منهم

حملة ١٠
أقساط*

أبعد الألم عن ظهرك..

عميناك مع "المركز الصحي" - هي الوصفة

أفضلية عميناك المزدوجة:

الآن مع خط الإنتاج الجديد لفرشات عميناك أنت تتمتع 'بالمركز الصحي'
ومن التجديد للميز: Flexedge - تقوية جديده للأطراف تضمن
١٠٠٪ استناد في أطراف الفرشة .

٨٪ تخفيض للمدفع نقداً . فائدة عملية سنوية ٢١٪ .



فقط فرشة عميناك مع 'المركز الصحي' تمنح الاستناد
المميز للمنطقة الحساسة في الماسود الفقري .

قريبة ٨٠٪ من الناس يعانون من آلام ومشاكل في الظهر، ضنط
في فقرات الظهر، آلام في الحوض تشدد في الرقبة وشعور عام بالتعب
يبدأ منذ الصباح . النوم على فرشة صحية هو الأساس لظهر صحي
والفرشة الصحية الأفضل هي عميناك مع 'المركز الصحي' .

* يمكن الحصول على منتجات عميناك بـ ١٠ أقساط بواسطة بطاقات الاعتماد فقط VISA MEXICO

عميناك معها تكون مرتاح

Eminac صانعات الأثاث والفرشات م. هس . تير تسلي معروفه في شبكة مراكز النوم الهامة لعميناك ولدى الوكلاء المصنفين .